

ΠΟΠΑΪ



**ΤΟ ΤΖΙΝΙ ΚΑΙ
ΤΟ...ΣΠΑΝΑΚΙ**

ΠΟΠΑΪ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗ: ΠΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΙΑΚΟΣΤΗΣ: ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμηπραςο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές έξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Γ' - ΑΡΙΘ. 114 - ΔΡΧ.5 - 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1975

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΙΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΙΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

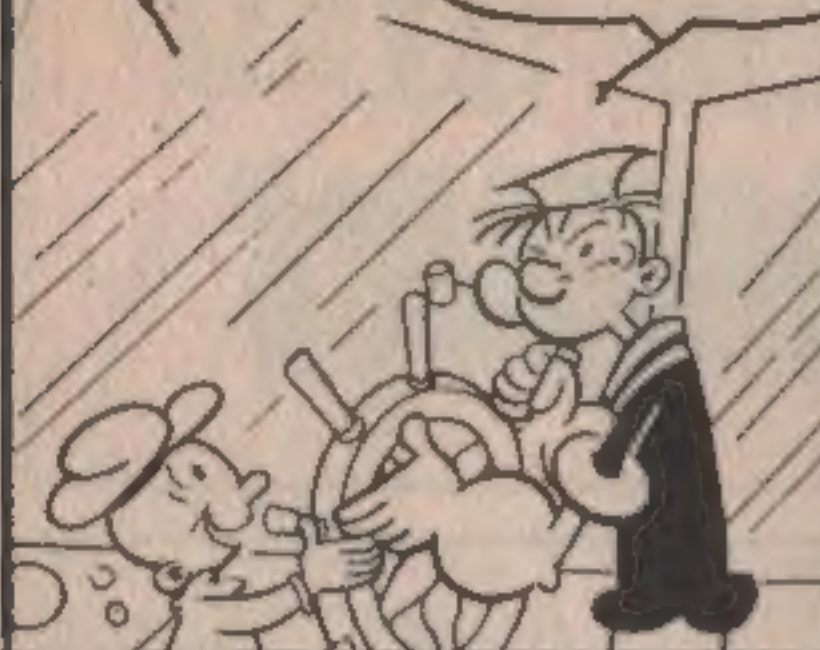
ΤΟ ΤΖΙΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ

ΝΑ Η ΒΑΓΔΑΤΗ ΡΕΒΥΘΟΥ-
ΛΗ, ΠΑΝΤΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΦΘΩ...

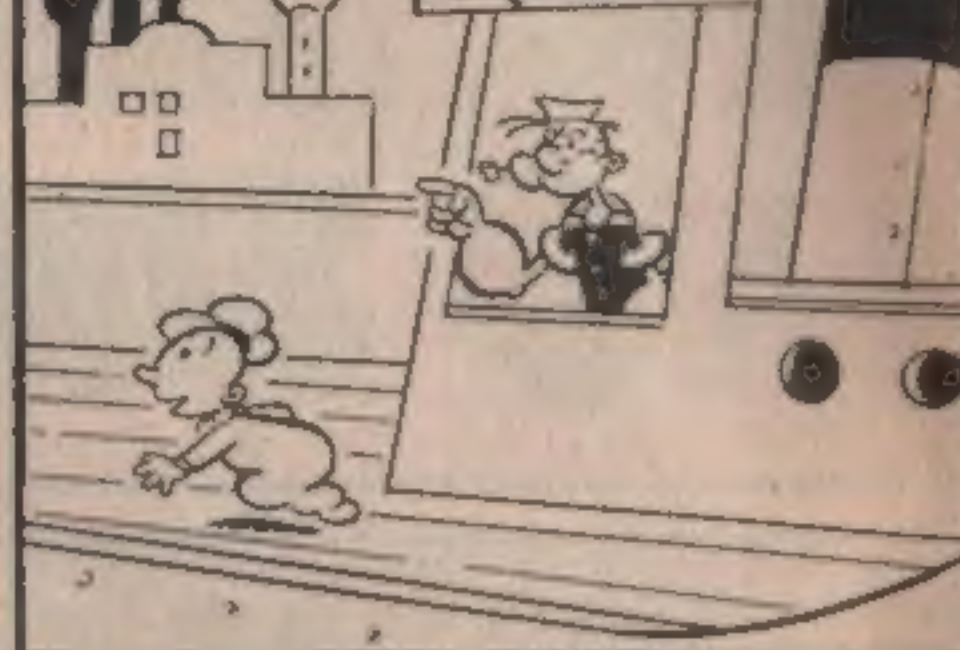
Η ΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΧΙΛΩΝ
ΚΑΙ ΜΙΑΣ ΝΥΚΤΟΣ...



...ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΥΘΙΚΟΥΣ ΘΗ-ΣΑΥΡΟΥΣ!... ΠΕΡΙΕΡΓΟ!... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!... ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑ-ΤΙΑ ΤΡΙΓΥΡΟ!...

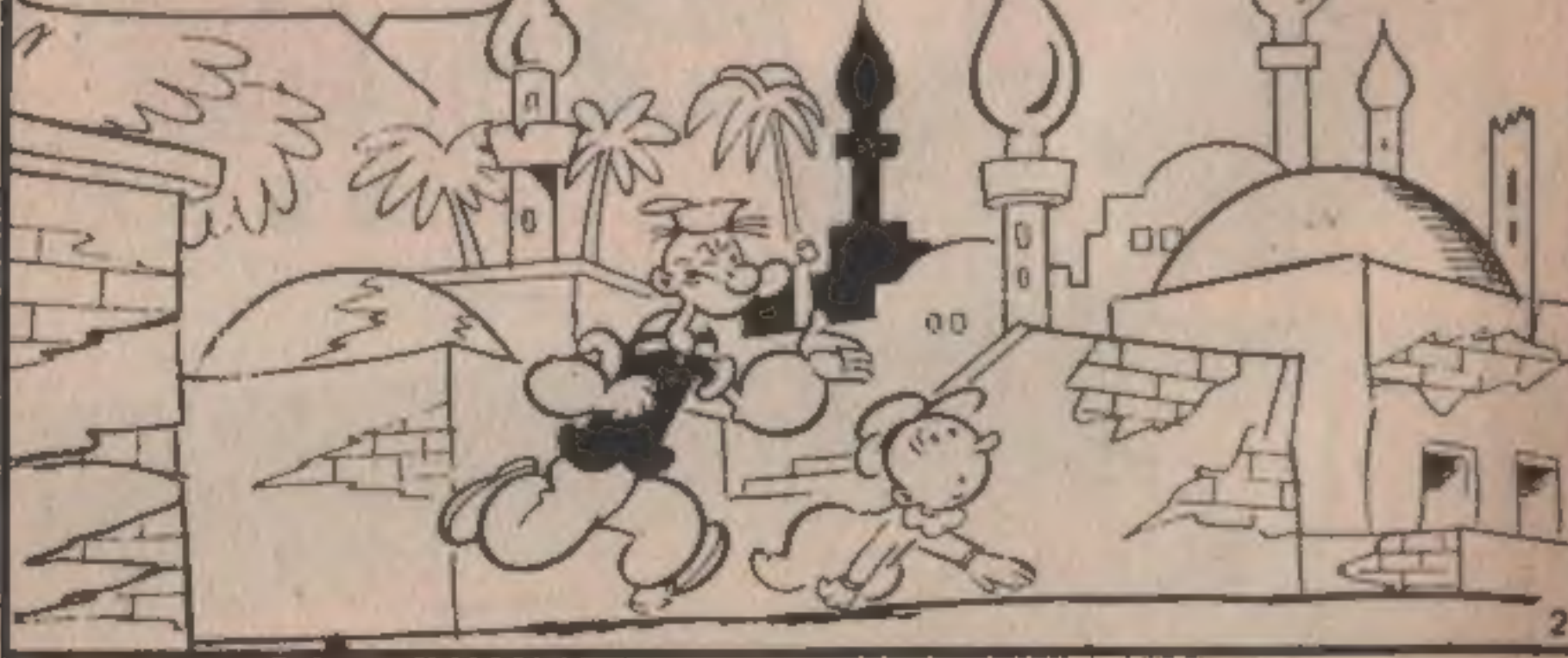


ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΜΕΝΟ!...

ΕΧΕΙ ΓΕΜΙΖΕΙ ΑΠΟ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!...



ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ, ΠΑΡΑ ΜΟΝΑΧΑ ΕΡΕΙ-ΠΩΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ!...



ΚΑΙ ΜΙΝΑΡΕΔΕΣ ΠΟΥ ΠΕΦΤΟΥΝ! ΟΥΛΗ! ΑΥΤΟΣ ΠΕ-ΩΤΕΙ ΤΩΡΑ!...



ΑΙ ΘΑΩ ΑΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!...



ΤΟΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΕΓΚΑΙΡΟΣ!



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΟΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΖΗ-ΤΙΑΝΟΥΣ!... ΕΛΕΗΜΟ-ΣΥΝΗ!...

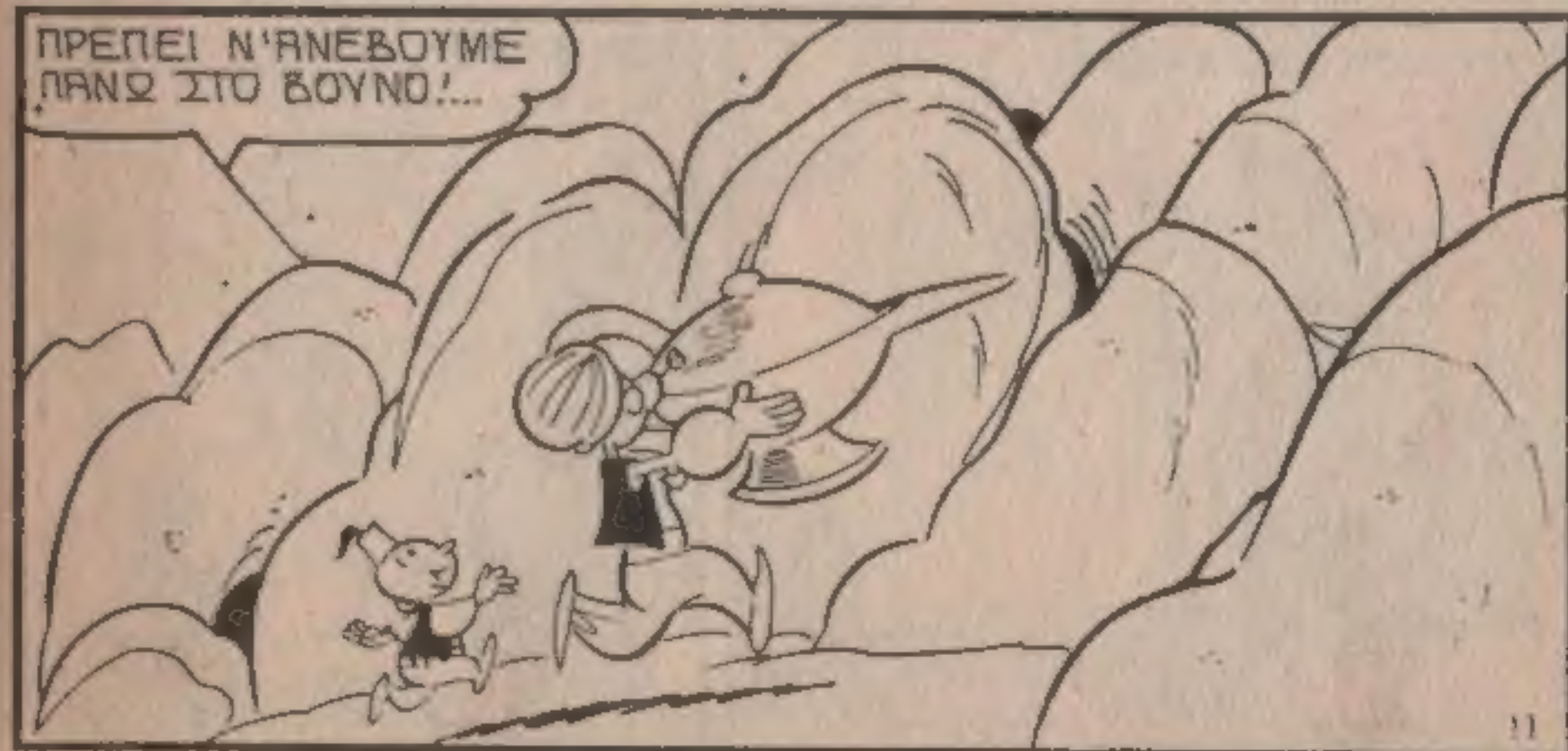


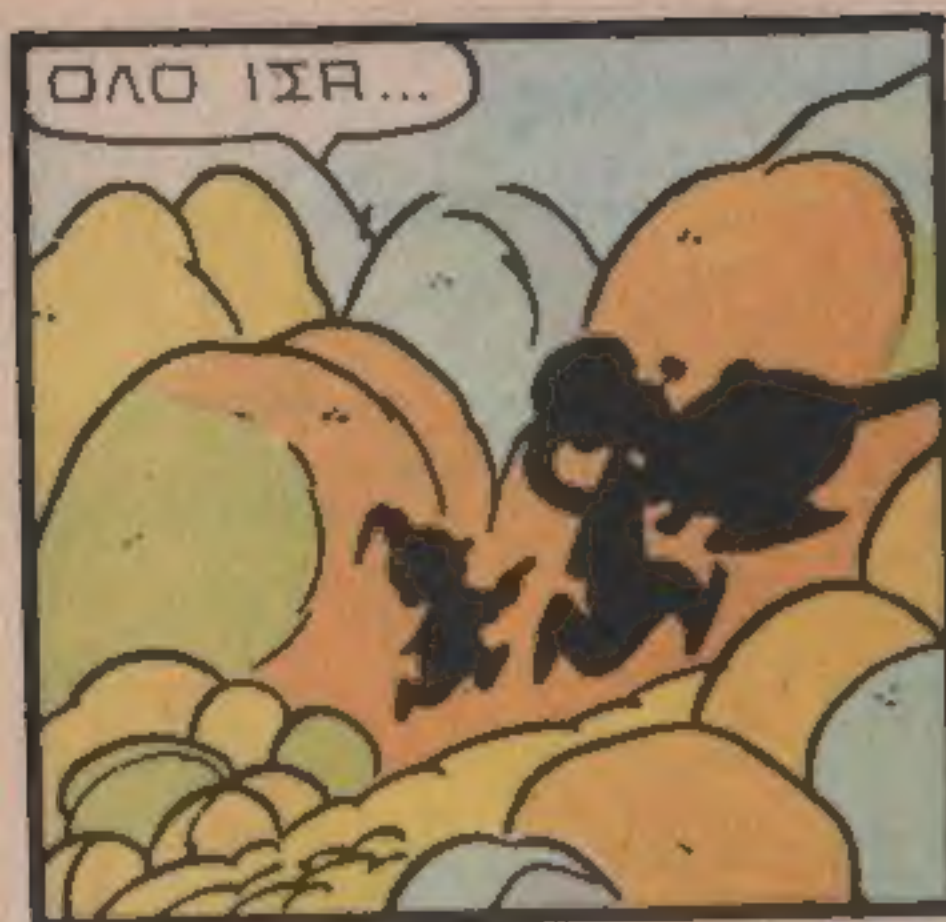
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΒΑ-ΓΔΑΤΗ!... ΘΑ ΚΑΝΑ-ΜΕ ΛΑΘΟΣ!...







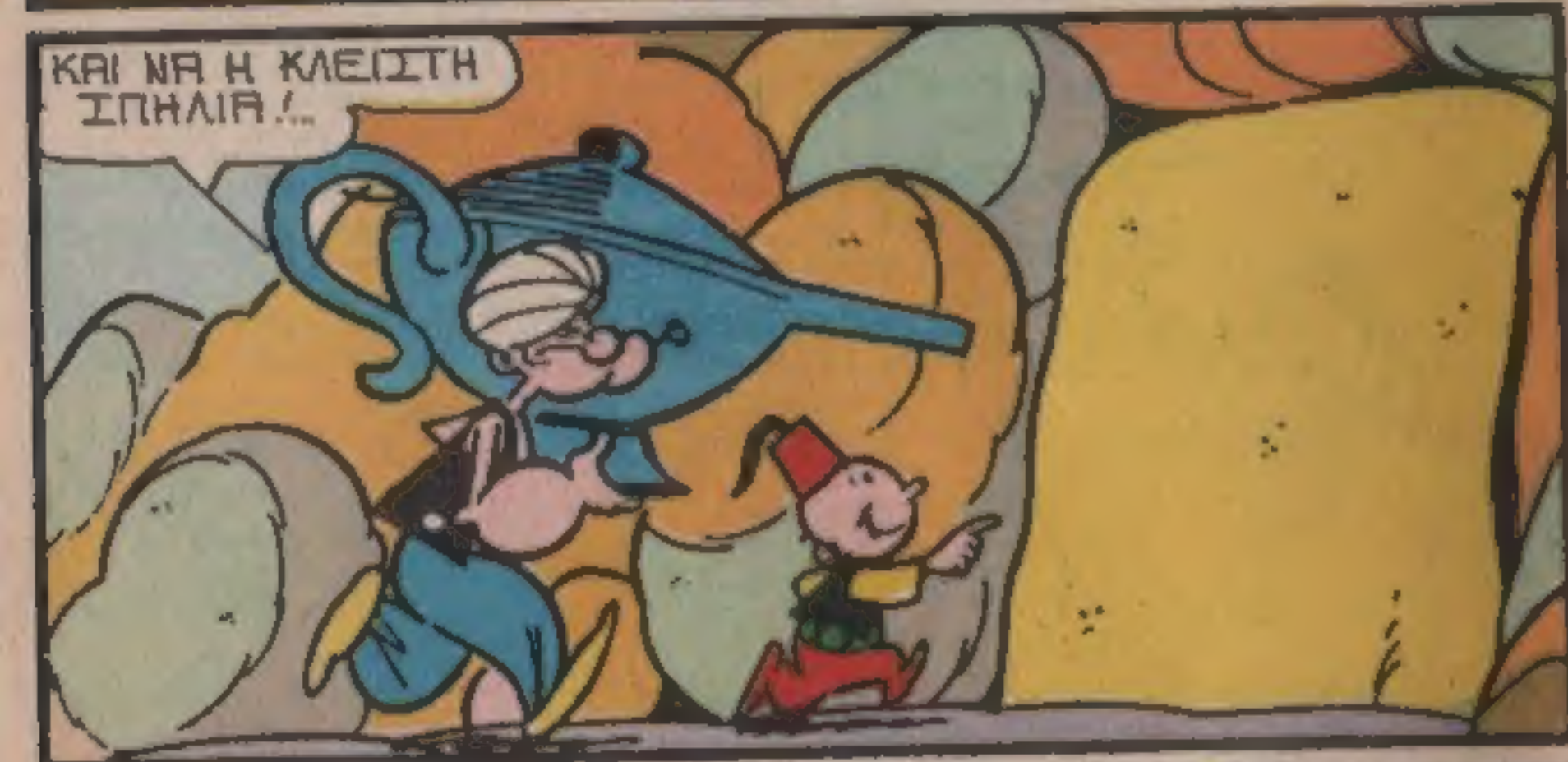




ΟΛΟ ΙΣΑ...



ΚΑΤΟΠΙΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ!...



ΚΑΙ ΝΑ Η ΚΛΕΙΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ!...

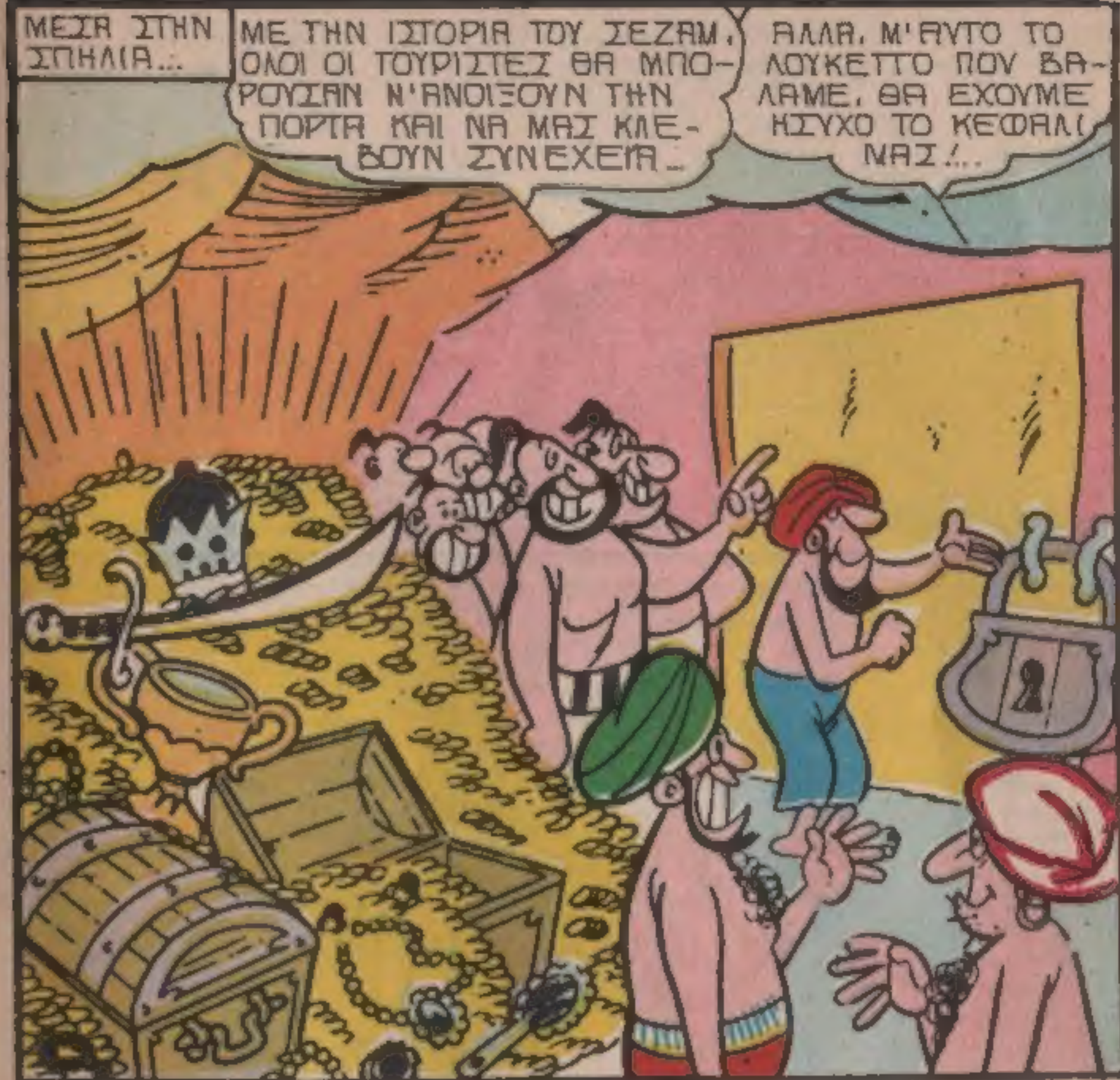


“..ΑΝΔΙΞΕ, ΣΕΖΑΜ!”...



ΔΕΝ ΑΝΔΙΞΕ!...

ΙΣΤΙ ΑΥΤΟΣ
Ο ΣΕΖΑΜ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΠΕ-
ΡΗΘΑΝΟΣ ΓΙΑ
ΑΥΤΙΑ!...



ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ
ΣΠΗΛΙΑ...

ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΕΖΑΜ,
ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΘΑ ΜΠΟ-
ΡΟΥΝ Ν'ΑΝΔΙΞΟΥΝ ΤΗΝ
ΠΟΡΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΚΛΕ-
ΒΟΥΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

ΑΛΛΑ, Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ
ΛΟΥΚΕΤΟ ΠΟΥ ΒΑ-
ΛΑΜΕ, ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ
ΚΙΣΥΧΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
ΜΑΣ!...



ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥ-
ΜΕ ΤΩΡΑ?!

ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΤΙ
ΕΣΥ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ
ΤΟ ΤΖΙΝΙ!...



ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!...
ΓΚΝΑΜ!...

ΑΝΟΙΞΕ, ΣΕΖΑΜ!...

ΚΡΑΚ!

ΜΠΗΤΕ ΣΤΗΝ ΣΕΙΡΑ. ΕΝΑΙ-
ΕΝΑΙ! 1... 2... 3... 4...

ΑΑΧ!...

ΟΟΧ!

ΟΥΛΗ!
ΠΟΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ?!

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ!...

ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΟΥΣΕΣ ΝΑ
ΧΤΥΠΗΣΗΣ
ΠΡΙΝ ΜΠΗΣ
ΜΕΣΑ?!

ΜΑ, ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΤΖΙΝΙ
ΤΟΥ ΜΑΓΙΚΟΥ
ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ!

... 25... 26...
... 27...

ΓΚΑΙΠ!

ΟΥΟΥΧ!...

ΙΟΜΠ!

ΤΟΤΕ, ΕΙΣΥ ΘΑ
ΕΙΣΑΙ Ο
ΑΛΑΝΤΙΝ!

ΟΧΙ! ΕΙΜΑΙ Ο
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ,
ΑΛΛΑ ΤΟ ΙΔΙΟ
ΚΑΝΕΙ!...

ΤΖΙΝΙ! ΔΕΙ-
ΡΕ ΤΟΥΣ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΣ!

... 39... ΚΑΙ...

ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΛΕΙΠΕΙ ΕΝΑΙ!...



ΧΜΜ... ΞΕΡΩ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ... ΘΕΥΓΩ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!



ΔΡΟΜΟΟΟΟΟΟΟ!
ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!



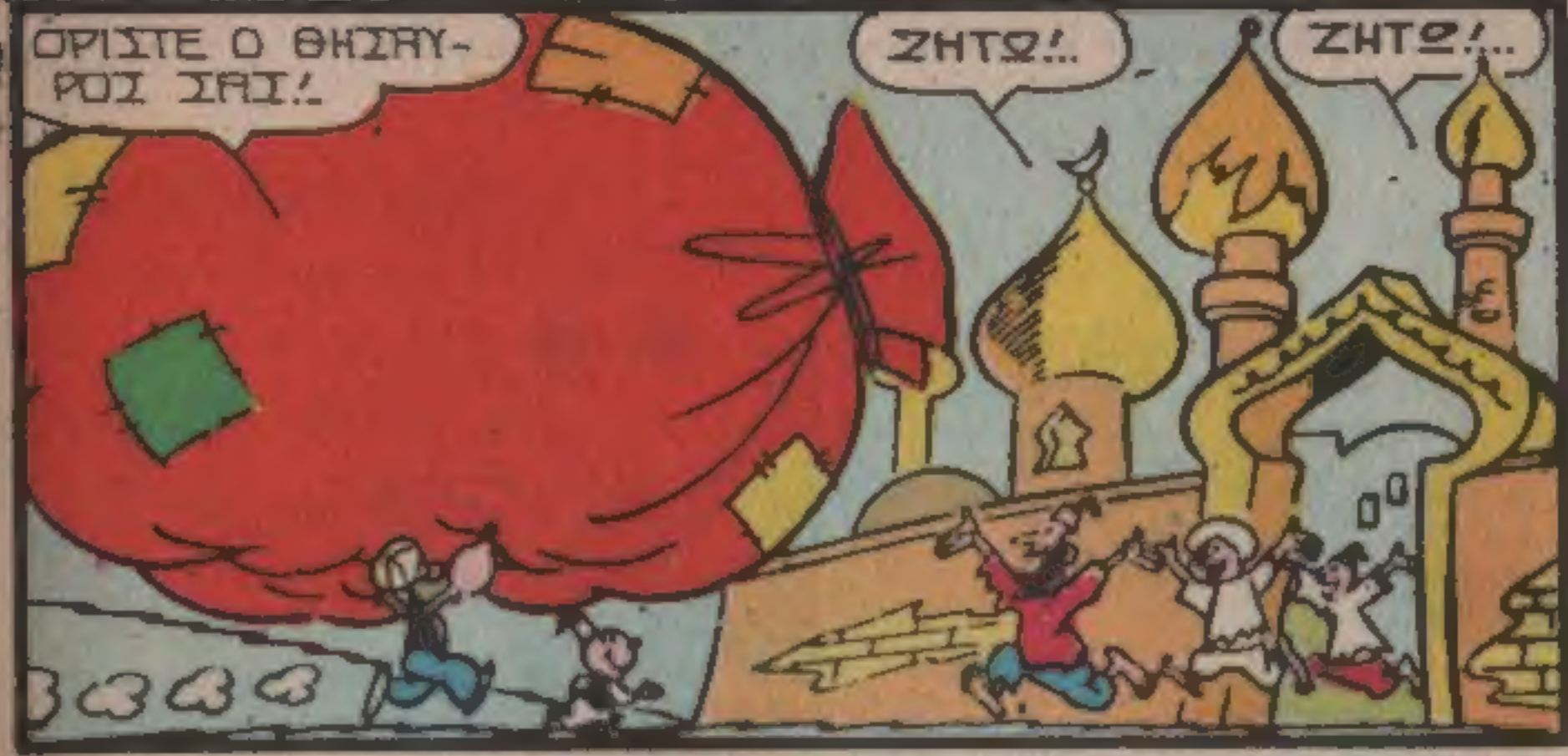
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΥΘΙΚΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ, ΛΟΙΠΟΝ...



ΠΟΙ ΘΑ ΤΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ?



ΕΙΣΥ ΕΣΙΑΙ ΤΟ ΤΖΙΝΙ!
ΝΑΙ... ΟΥΩΩ...



ΟΡΙΣΤΕ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΣΑΙ!

ΖΗΤΩ!!

ΖΗΤΩ!!



ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΞΑΝΑΚΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΒΑΓΔΑΤΗ ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙ ΝΑ Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ, ΑΛΑΝΤΙΝ!



ΜΑ... ΤΟ ΤΖΙΝΙ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?
ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΜΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙ!



ΘΑ ΤΟ ΑΦΗΣΩ ΕΔΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΚΛΕΨΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ ΟΙ 40 ΚΛΕΨΤΕΣ!

ΘΑ ΤΟ ΠΡΟ-ΣΕΧΟΥΜΕ ΣΙΑΝ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ!



ΕΓΩ ΘΕΥΓΩ... ΑΝΤΙΟ!
ΑΝΤΙΟ!! ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΗΣ ΚΑΜΜΙΑ ΚΑΡΤΑ, ΕΤΣΙ?

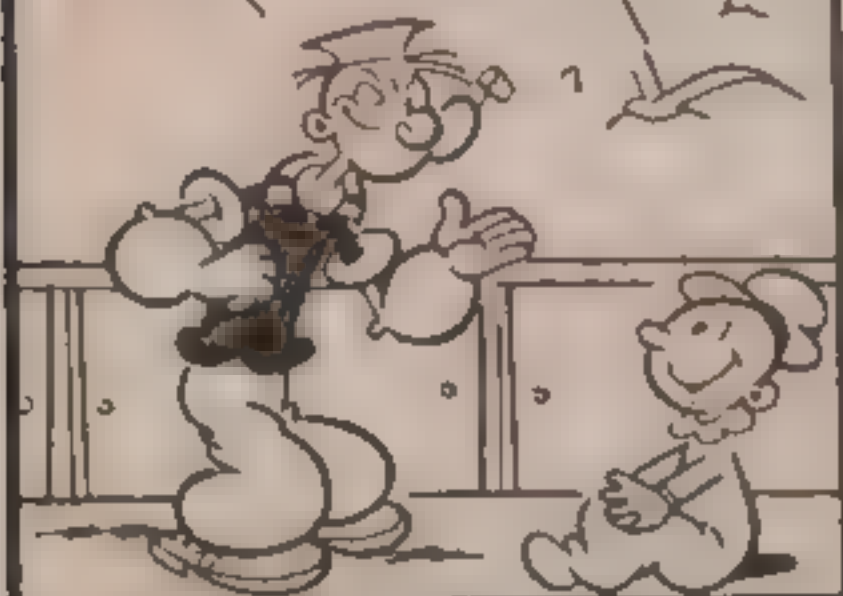
ΘΕΒΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!



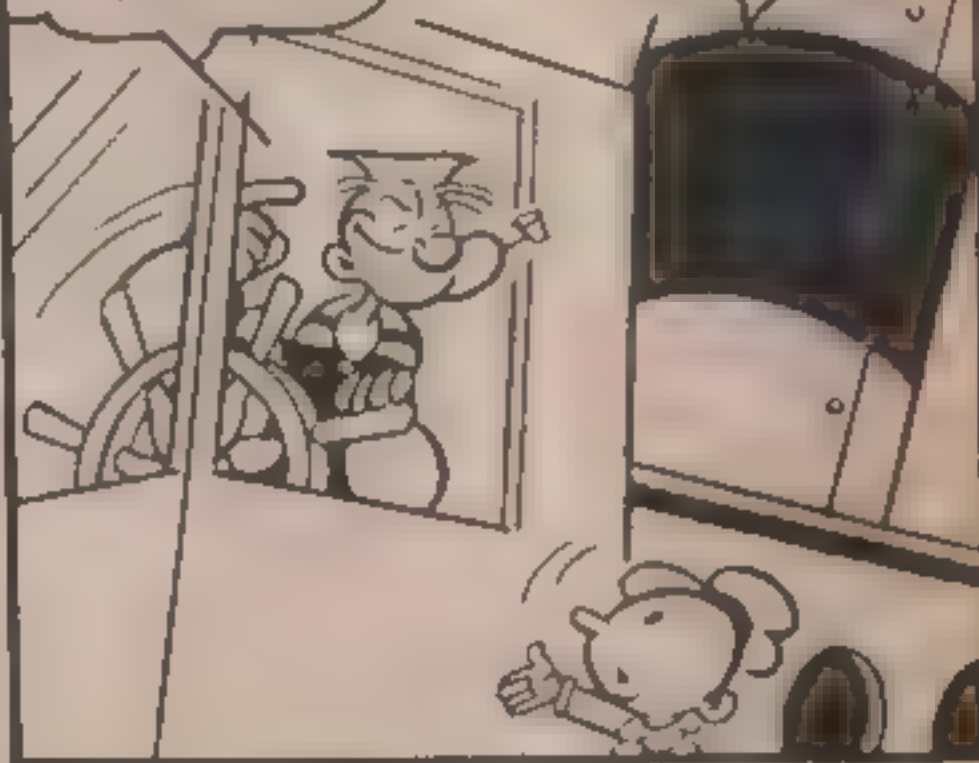
ΠΟΠΑΥ, ΕΔΩ ΕΓΩ ΕΙΜΙ!



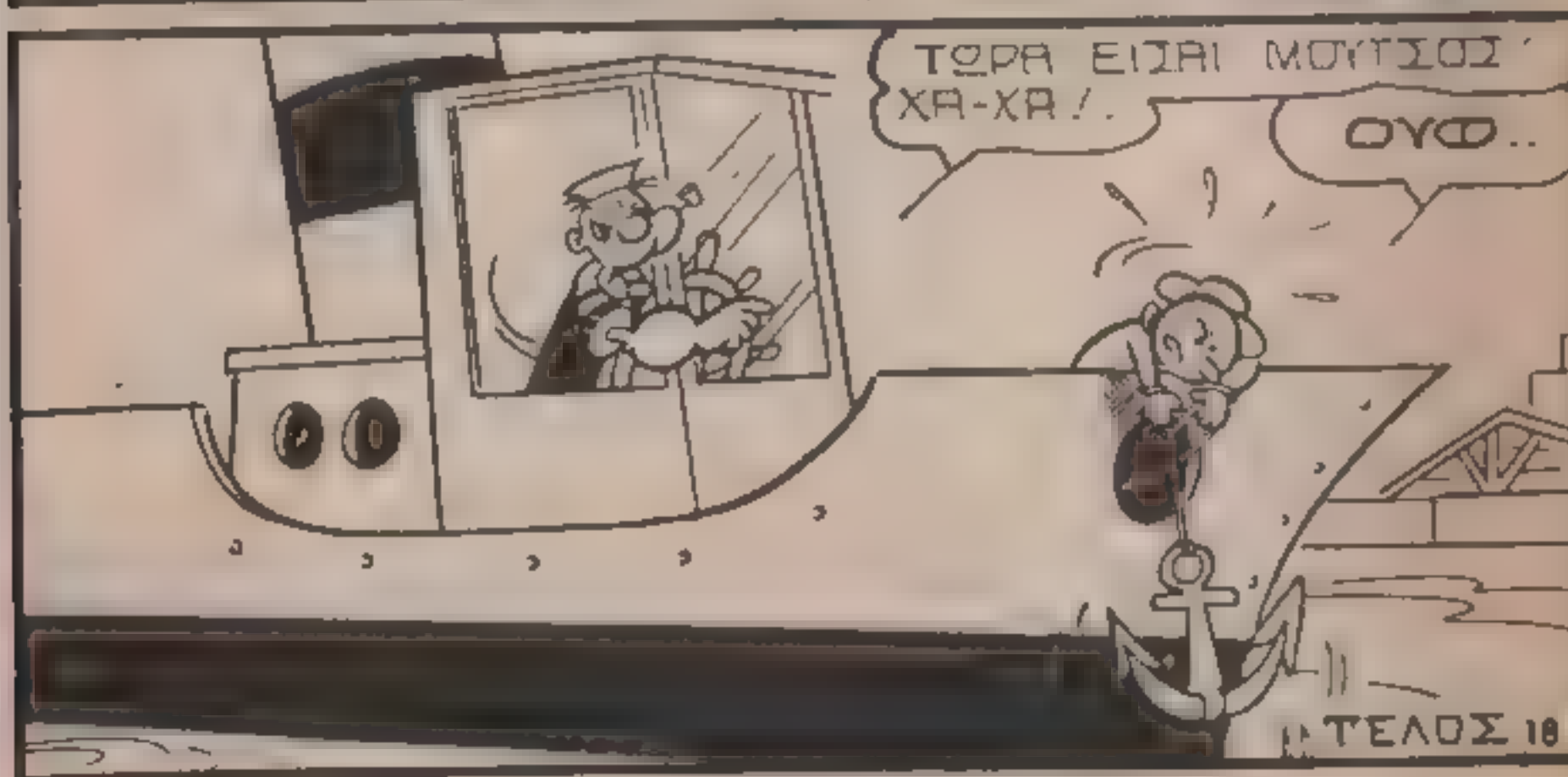
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΤΟ ΕΙΚΑΙΑ ΧΩ-
ΡΙΣ ΝΑ ΜΕ
ΔΗ ΚΑΝΕΙΣ! ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!



ΝΑΙ! ΒΡΑ ΤΗΝ
ΑΓΚΥΡΑ!



ΜΑ, ΕΓΩ



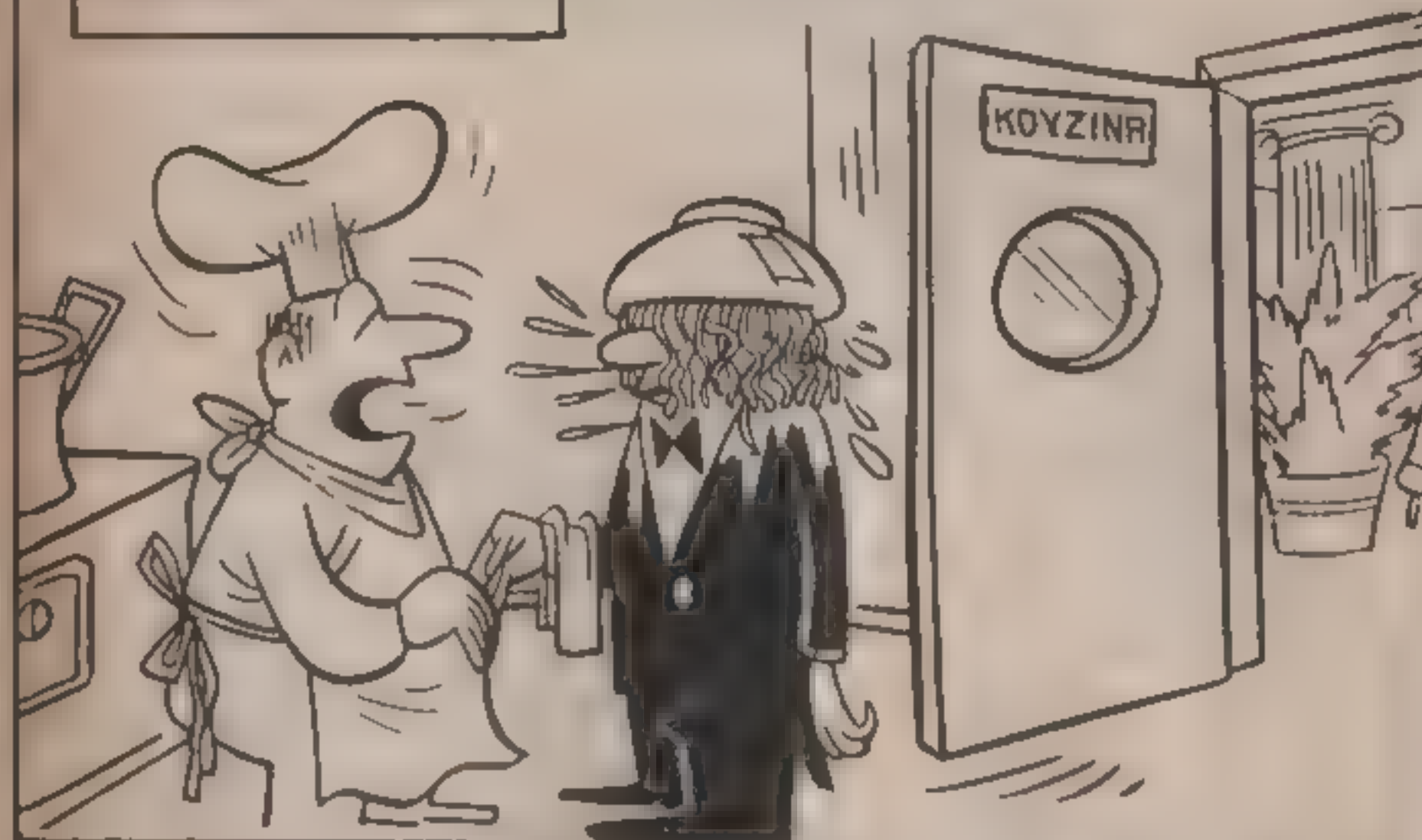
ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΜΟΥΤΣΙΟΣ!
ΧΑ-ΧΑ!..

ΟΥΩ..

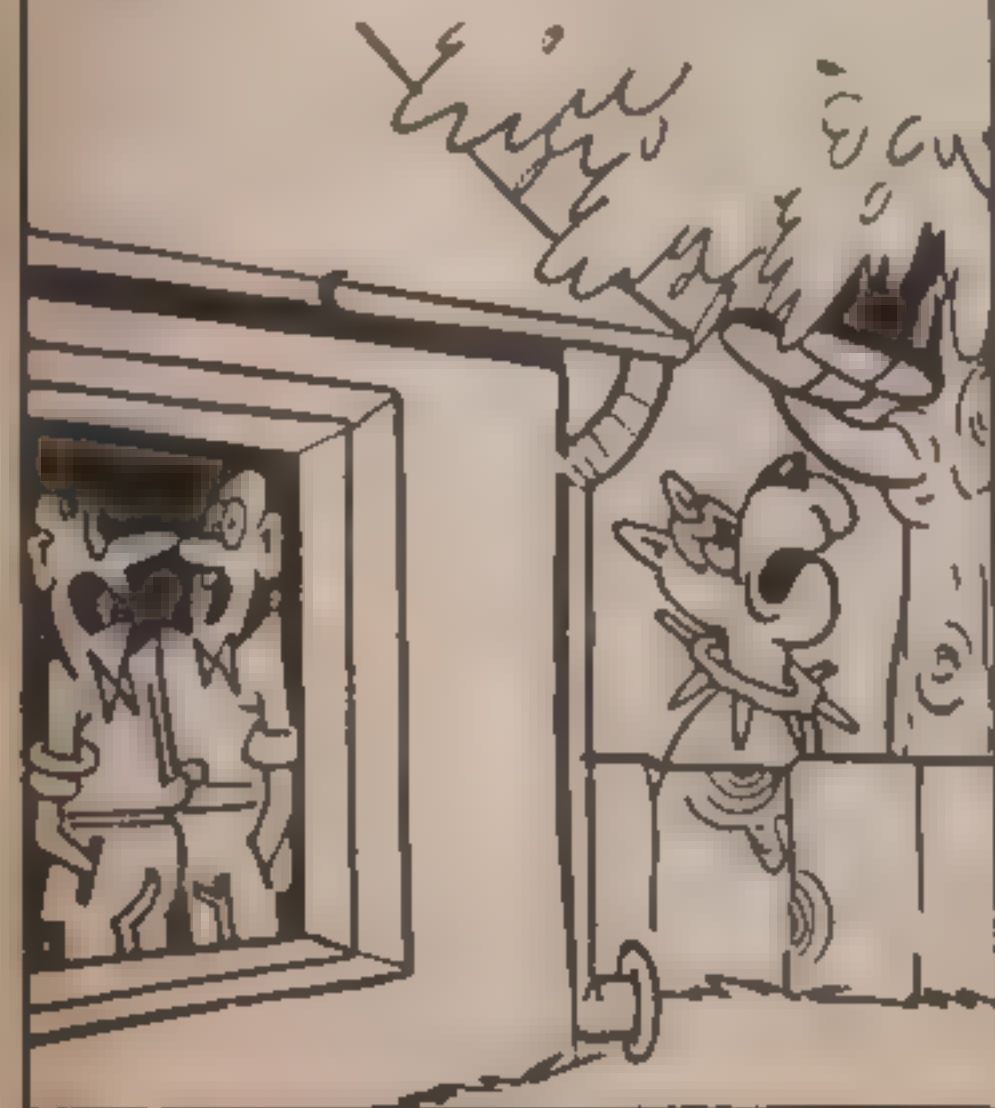
ΤΕΛΟΣ 18

ΧΙΟΥΜΟΡ

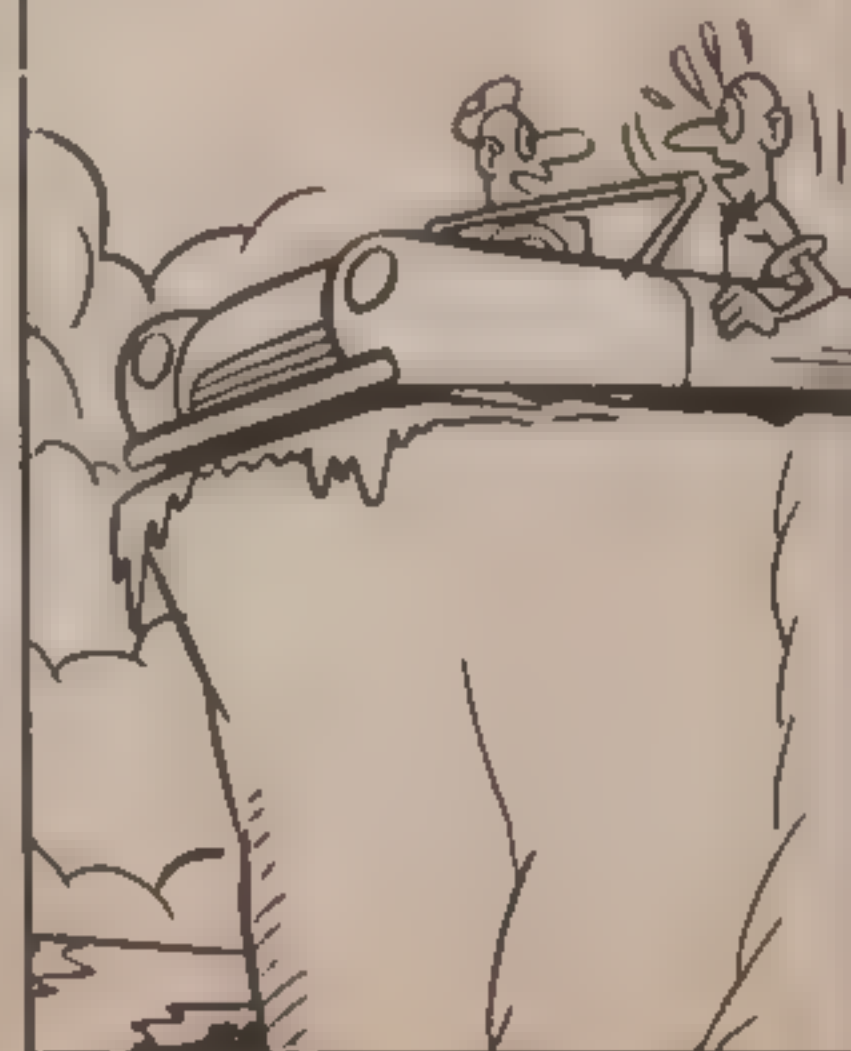
ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΣΟΥ ΕΙΠΑΝ ΟΙ ΚΕΛΑΡΤΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ?



ΠΕΡΙΕΡΓΟ! Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΡΕ-
ΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΑΠΟ ΔΥΟ
ΣΦΕΙΣ ΠΑΝ!..



ΟΧΙ! ΜΗΝ ΜΟΥ ΠΗΤΕ ΤΙΠΟ-
ΤΑ, Κ' ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΑ! ΘΕΛΩ
ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΩ ΜΟΝΟΣ
ΜΟΥ!..



ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΡΙΣΤΕ Η ΜΠΡΙΖΟΛΑ
ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ!



ΧΜ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ
ΣΚΛΗΡΗ!



ΓΚΡΟΥΝΤ!



ΠΩΣ ΗΤΑΝ Η ΜΠΡΙΖΟΛΑ, ΚΥΡΙΕ?
ΝΟΣΤΙΜΗ, ΑΛΛΑ ΣΚΛΗΡΗ
ΣΑ ΣΟΛΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΟΥ!



ΕΙ, ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΤΗ ΣΟ-
ΛΑ ΜΟΥ? ΤΗΝ ΕΧΑΡΑ
ΚΑΘΩΣ ΜΑΓΕΙΡΕΥΑ!

ΑΧ!

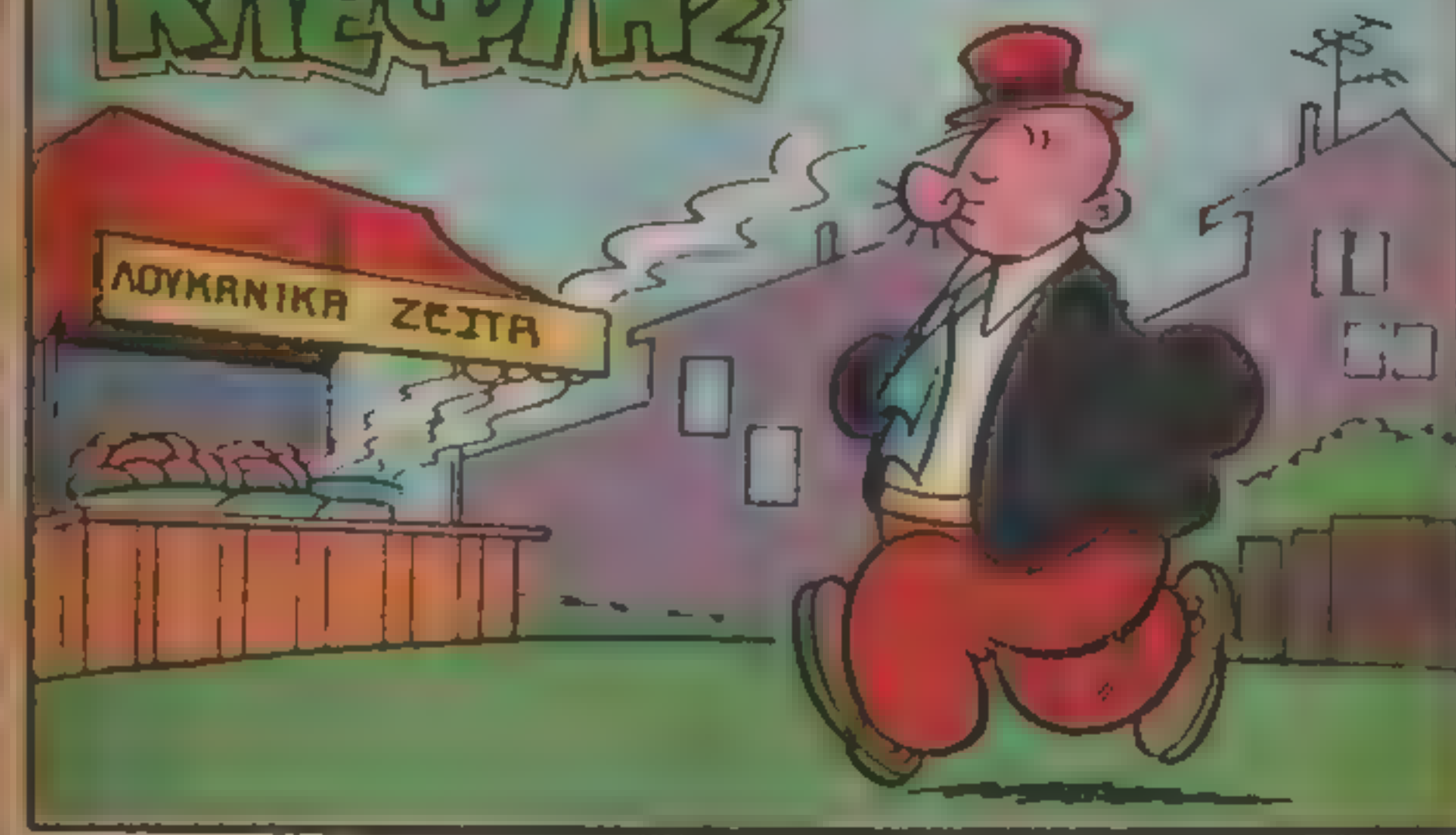


ΤΕΛΟΣ

ΖΝΙΩ... ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ?...



ΑΟΡΑΤΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ

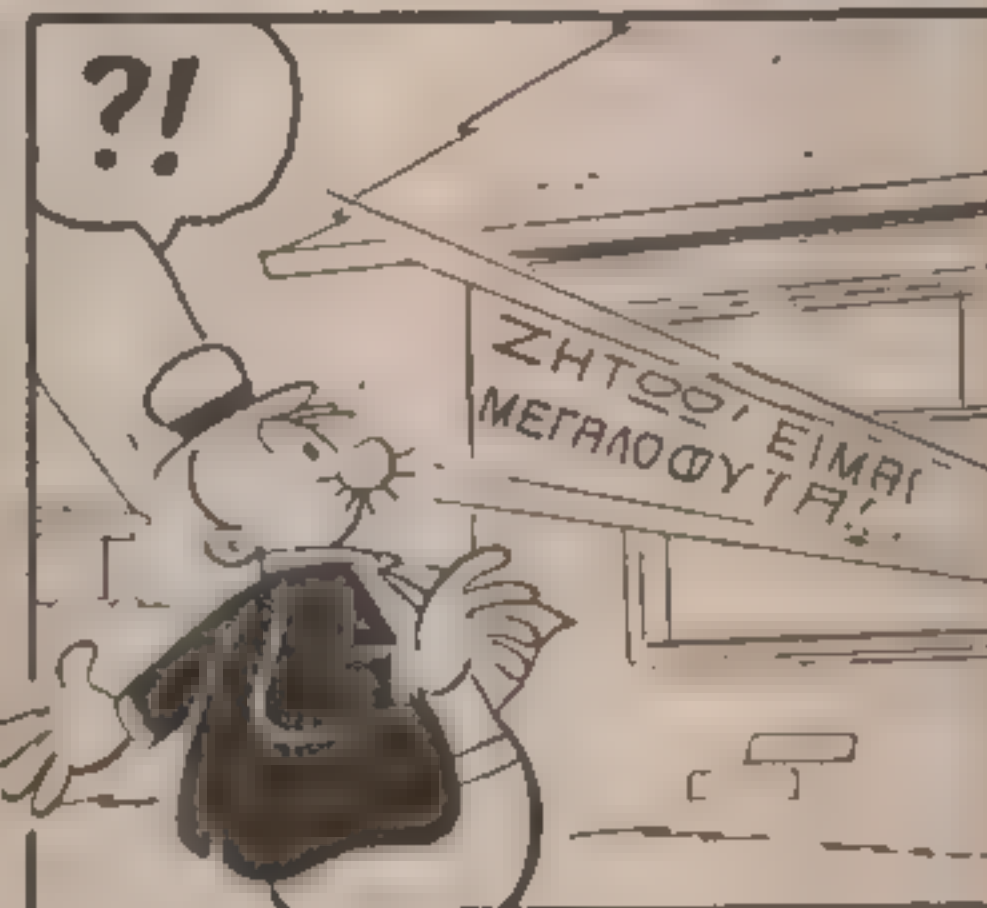
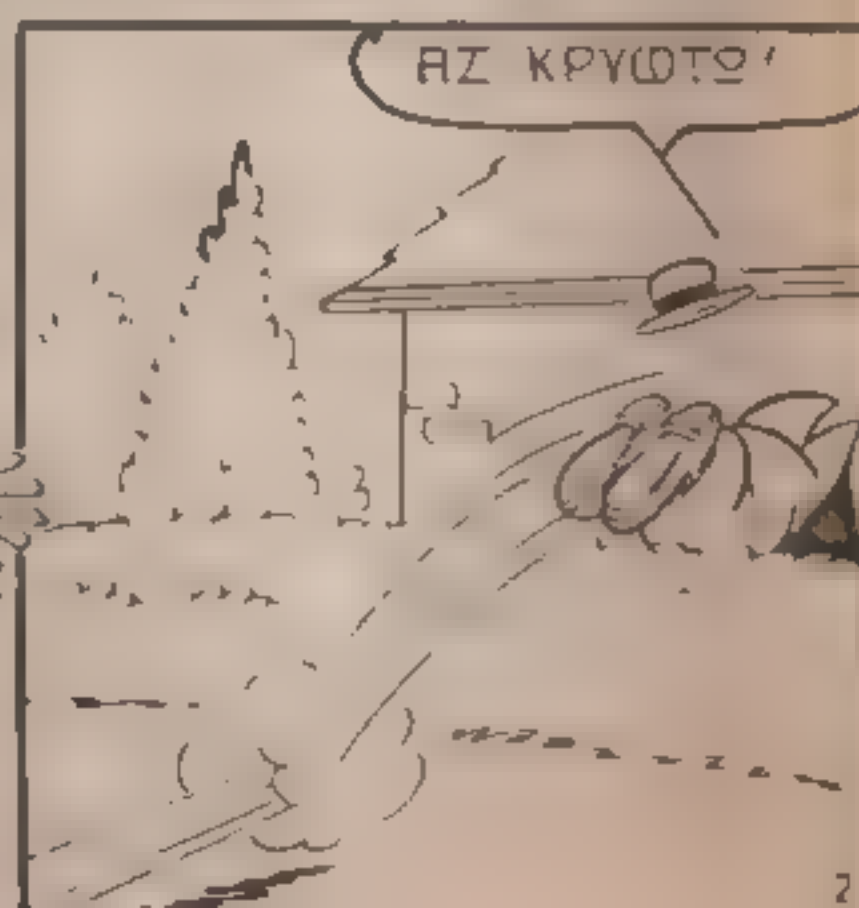


ΕΙ! ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΑ
ΠΑΡΑΚΙΣΕ ΚΙ'ΕΦΥΓΕ!



Ο ΠΟΛΗΤΗΣ ΟΜΩΣ ΗΤΑΝ ΚΑ-
ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ.







ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΜΙΑ ΜΠΟΓΙΑ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΑΟΡΑΤΟ!

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!



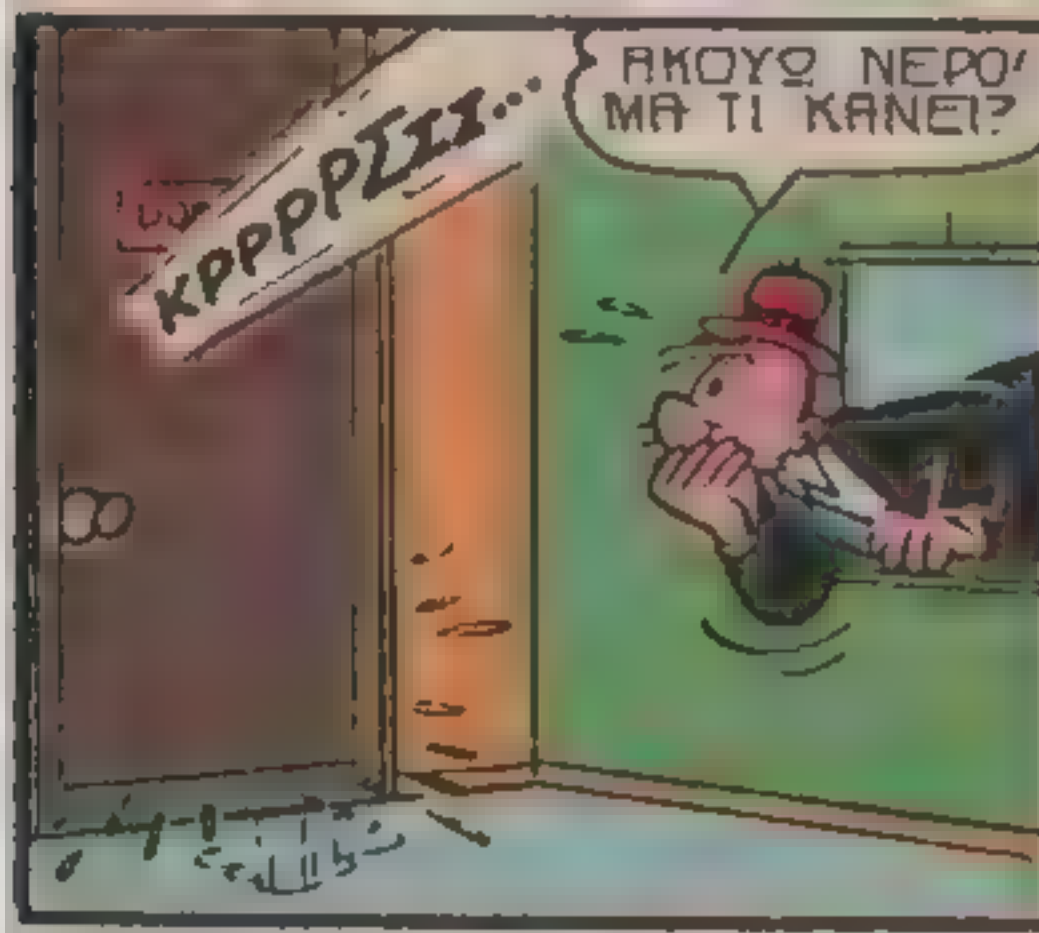
ΑΩΗΣΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!.. ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΗΝ ΜΠΟΓΙΑ!



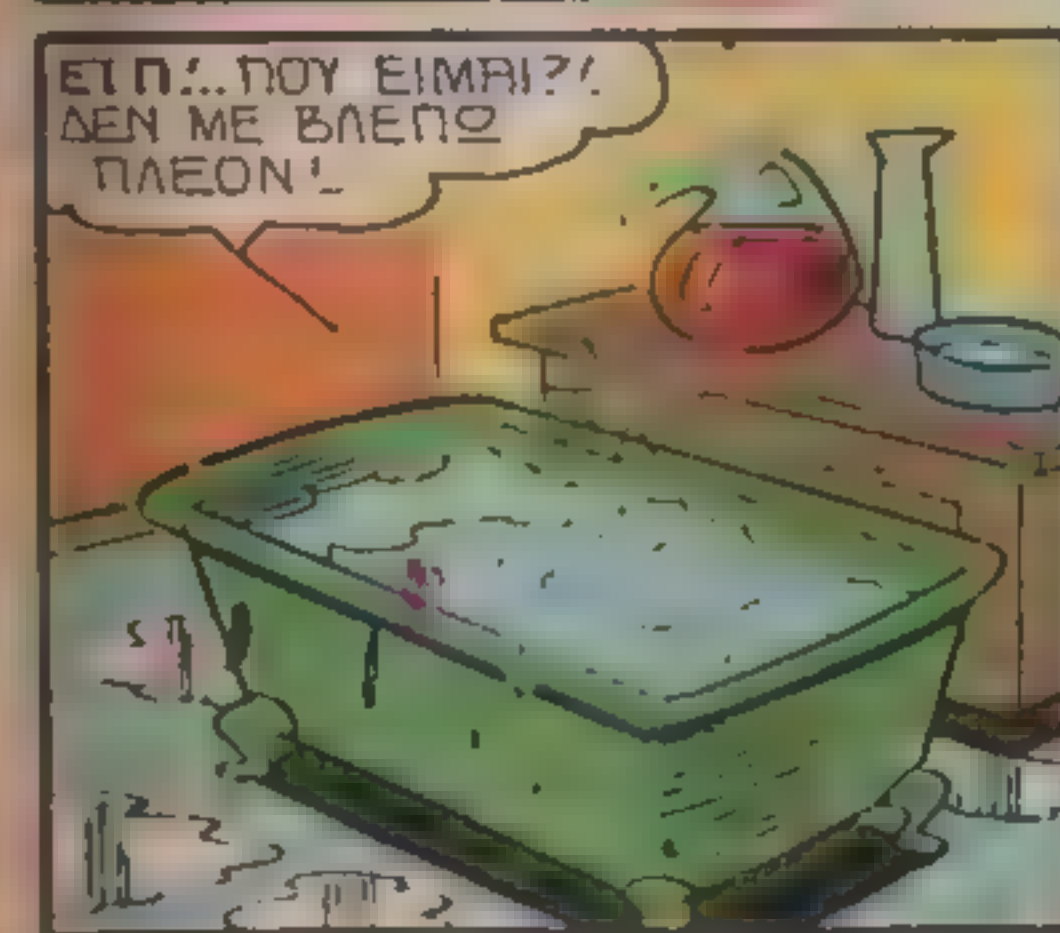
ΜΠΛΟΥΜΠ!



ΑΚΟΥΩ ΝΕΡΟ! ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙ?



ΟΡΑΤΕ! ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΛΥΣΙΜΟ. ΦΕΥΓΕΙ Η ΜΠΟΓΙΑ ΚΑΙ ΞΑΝΑΓΙΝΑ ΟΡΑΤΟΣ!



ΕΙΠ... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ?! ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΩ ΠΛΕΟΝ!



ΤΙ ΑΝΟΗΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ!.. ΞΕΧΑΞΑ ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ ΑΟΡΑΤΟΣ!



ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΙΔΕΑ ΑΠ'ΤΟ ΜΥΑΛΟ!



ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ!

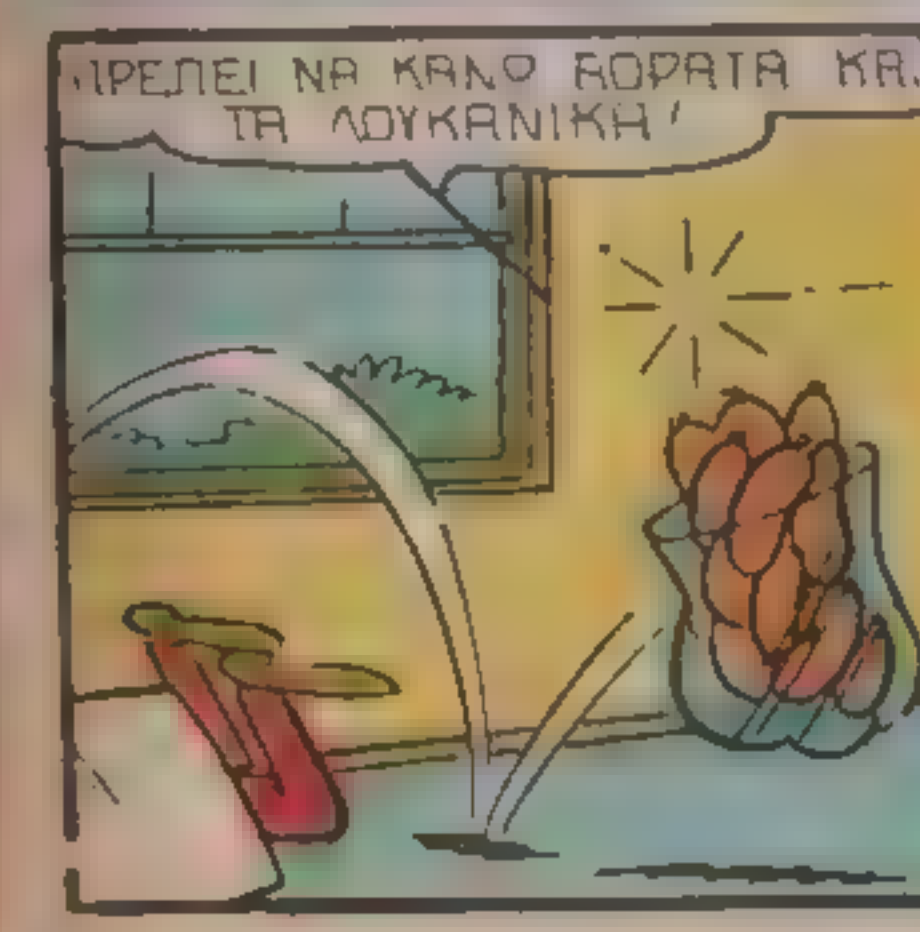
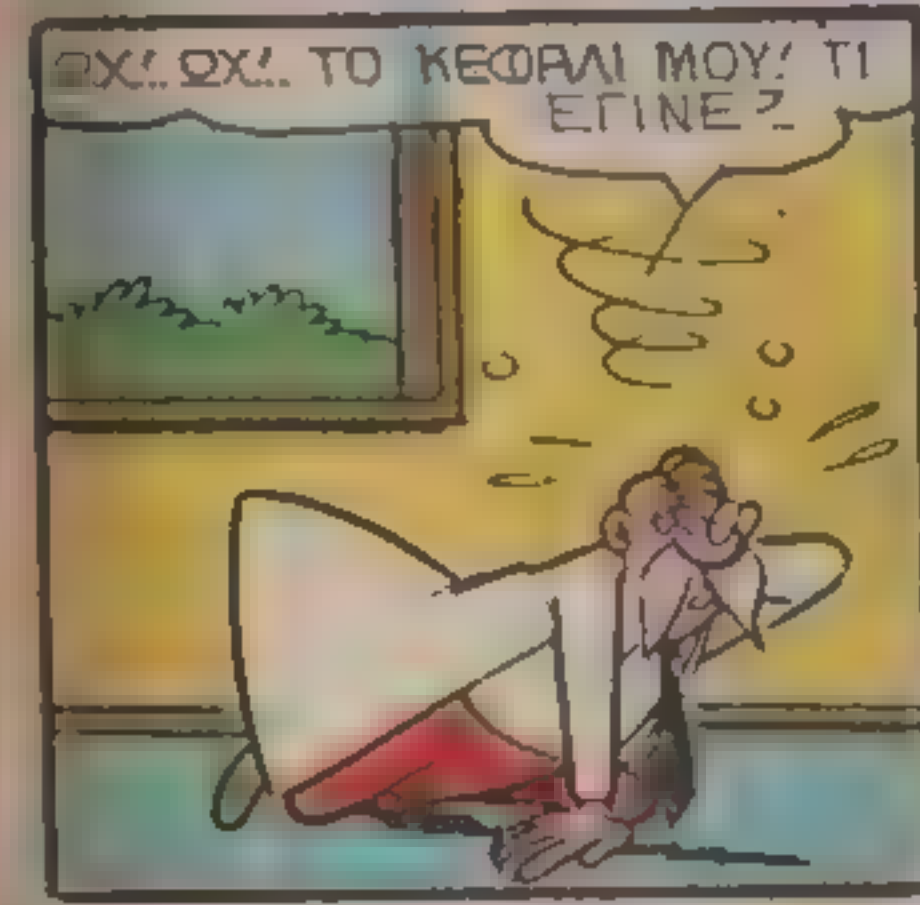
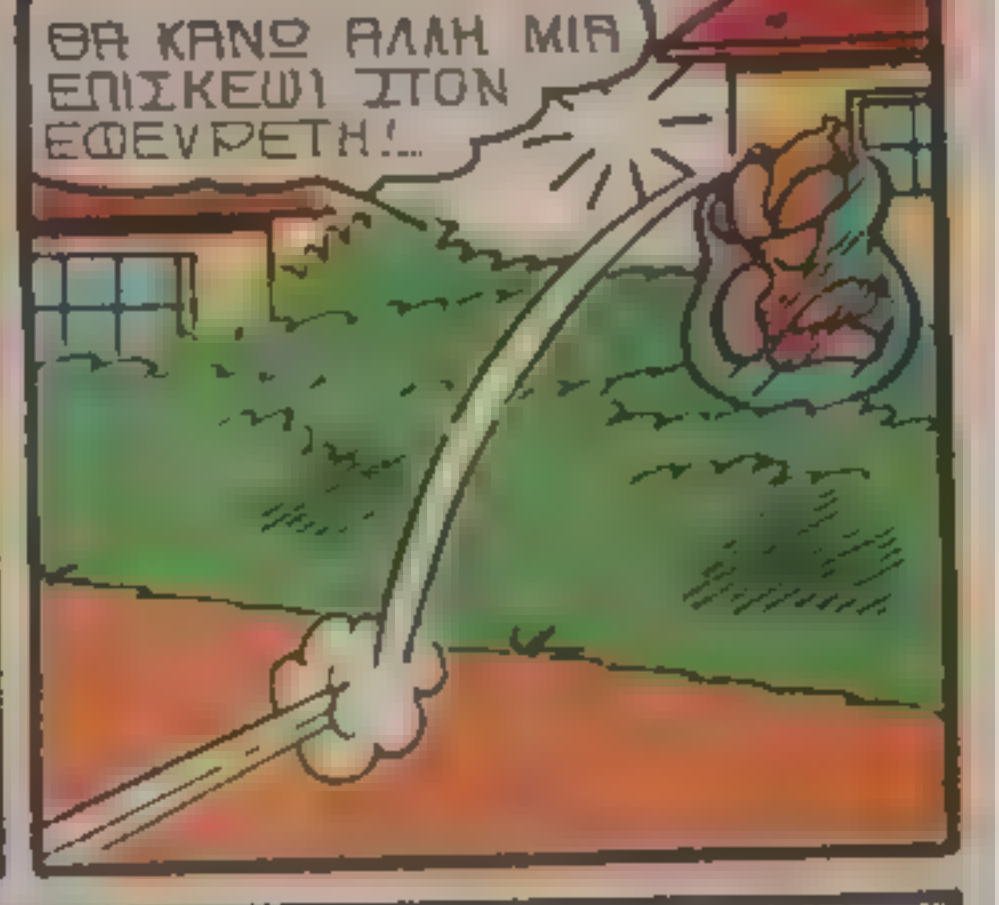
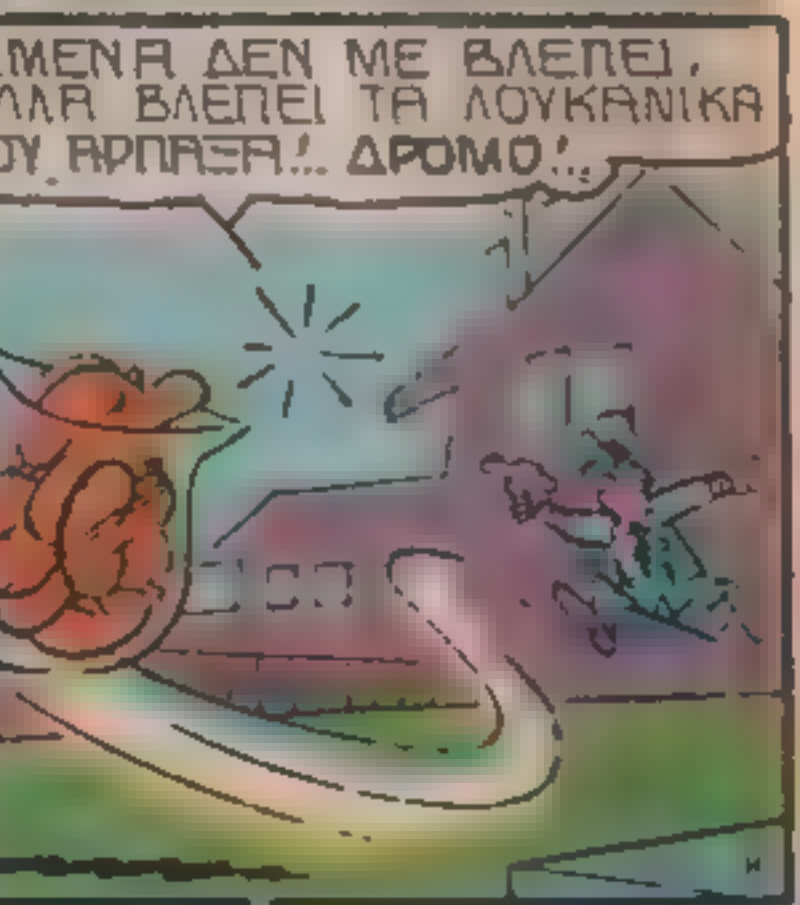


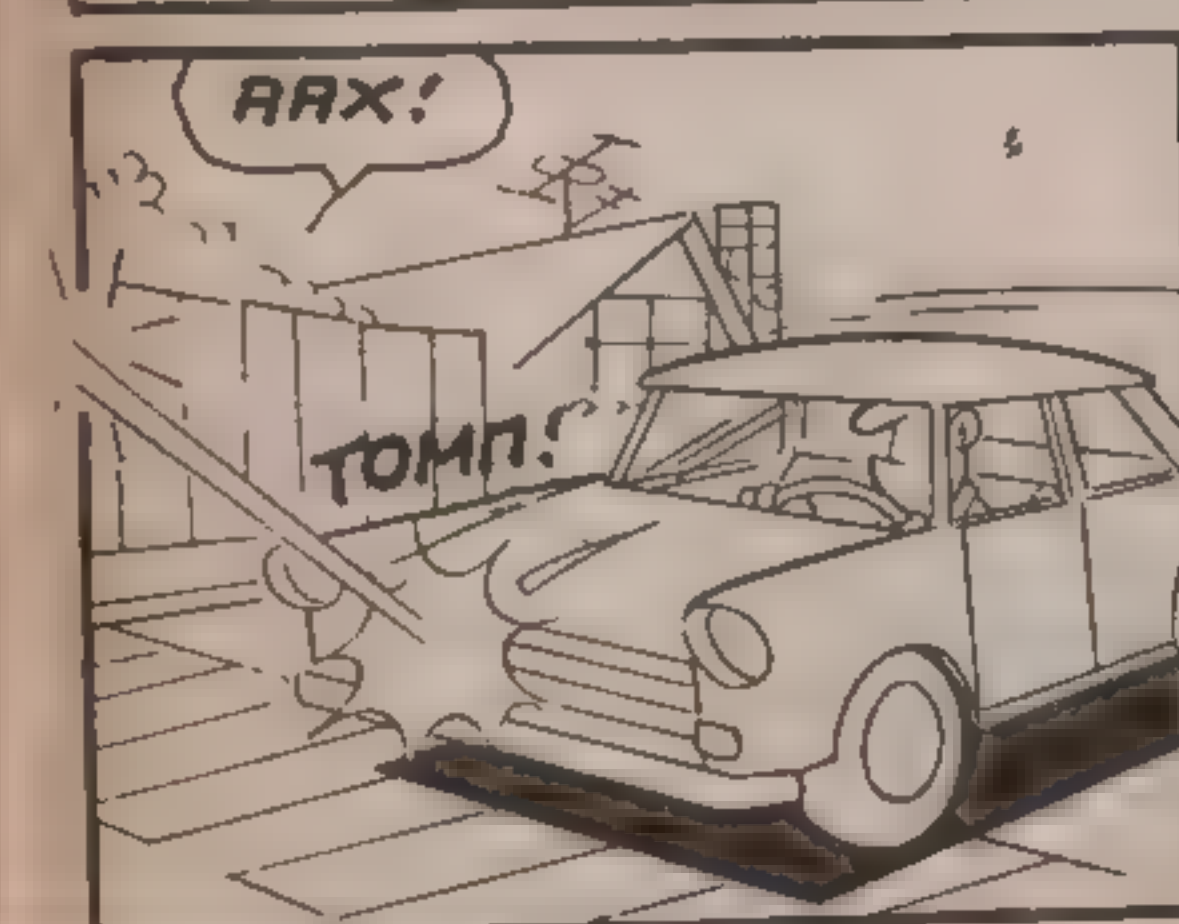
ΤΡΑΛΑΛΑΛΑ!.. ΛΑΔΙΛΑΛΑ!..



ΑΙ ΠΑΡ ΓΙΑ.. ΔΟΝΙΑ!.. ΧΕ-ΧΕ!







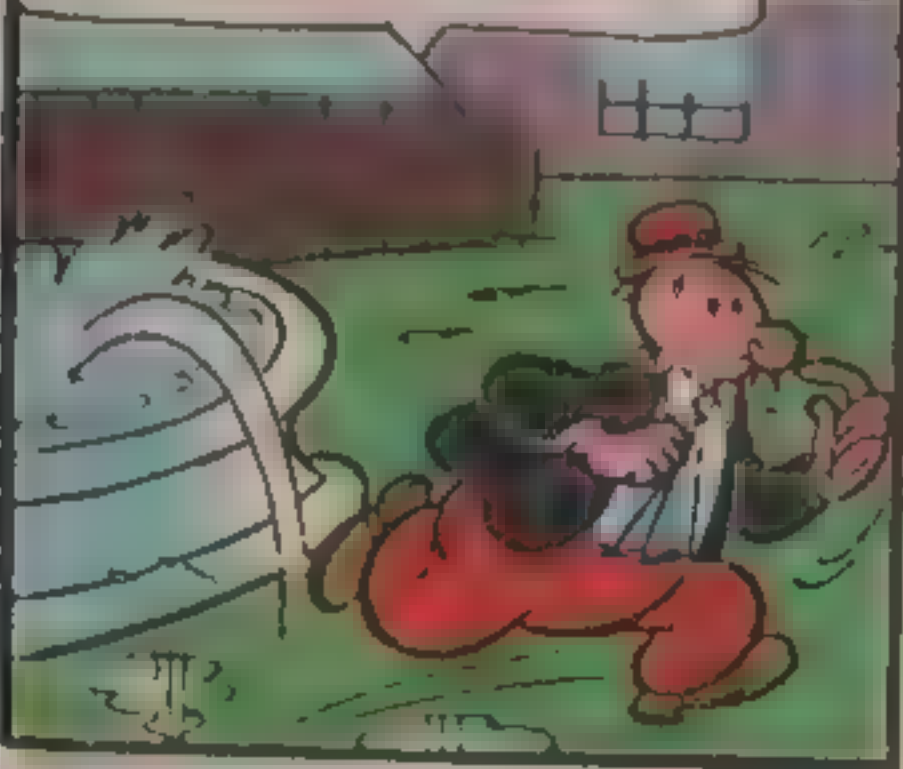
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ, Ο ΠΟΛΥΤΟ
ΞΑΝΑΓΙΝΕ ΟΡΑΤΟΣ.

ΠΕΙΡΑΤΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ! ΣΤΡΑΒΟΥΛΙΑ
ΚΑ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΣΟΥ, ΕΣΥ?!

?!?



ΕΥΤΥΧΟΣΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΣΚΟΤΟ-
ΣΕ! ΗΜΟΥΝ ΤΥΧΕΡΟΣ!...



ΓΚΟΥΛΠ' ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΜΟΥ?



ΡΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΟΡΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΑ ΔΩ!... ΝΓΚΕΕ!...



ΤΕΛΟΣ



ΟΥΩ!... ΤΙ ΠΛΗΞΙ
ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ ΝΑ
ΓΙΝΗ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!...

ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ
ΑΛΑΤΙ



ΠΑΠΠΟΝ! ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΜΙΑ
ΧΑΡΙ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΥΓΩ!...
ΠΗΓΑΙΝΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΜΟΥ ΕΝΑ
ΠΑΚΕΤΟ ΑΛΑΤΙ!



ΟΥΜΠΩ!...

ΤΙ ΚΑΚΟ' ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΗ ΚΑΤΙ, ΘΑ
ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΕΜΕΝΑ!



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΜΠΟΥΚΑ-
ΛΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ! ΑΥ-
ΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ
ΜΟΥ, Ο ΡΟΝΥ!

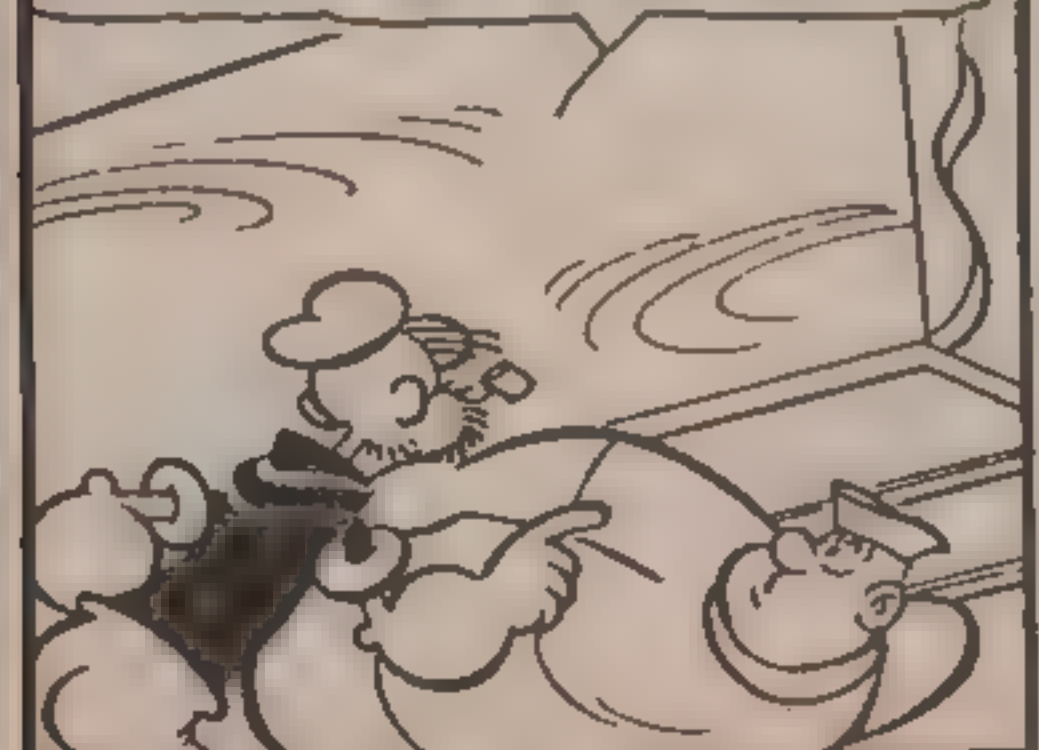


ΡΟΝΥ ΜΑ ΤΙ ΚΟΥΒΑ-
ΛΑΙΣ ΕΚΕΙ?

ΜΙΑ ΝΤΟΥΛΑΡΑ. ΔΕΝ
ΒΛΕΠΕΙΣ? ΟΥΩ!



ΘΑ ΠΑΘΗ ΤΙΠΟΤΑ Η ΜΕΤΗ ΣΟΥ!
ΑΦΗΣ ΜΕ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ!



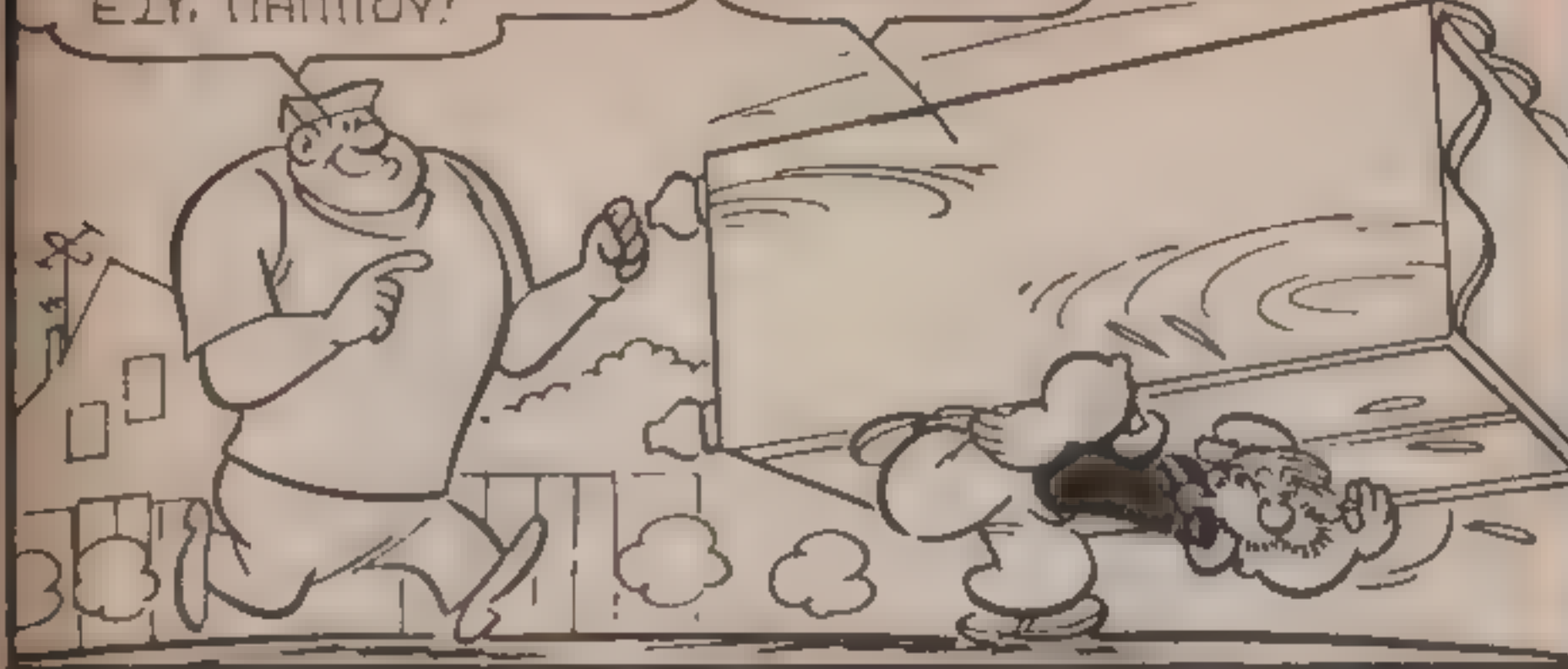
ΕΝΤΑΞΕΙ,
ΠΑΠΠΟΥ?

ΝΑΙ! ΑΦΗΣ
ΤΗΝ!



ΕΙΣΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΕΣΥ, ΠΑΠΠΟΥ!

ΟΥΩ... ΟΥΩΩ...



ΟΥΡΓΚ!.. ΤΙ ΒΑΡΕΑ
ΝΤΟΥΛΑΡΑ!



ΦΘΑΙΣΑΜΕ! ΑΦΗΣ
ΤΗΝ ΕΔΩ!



ΓΚΟΥΑΠ!

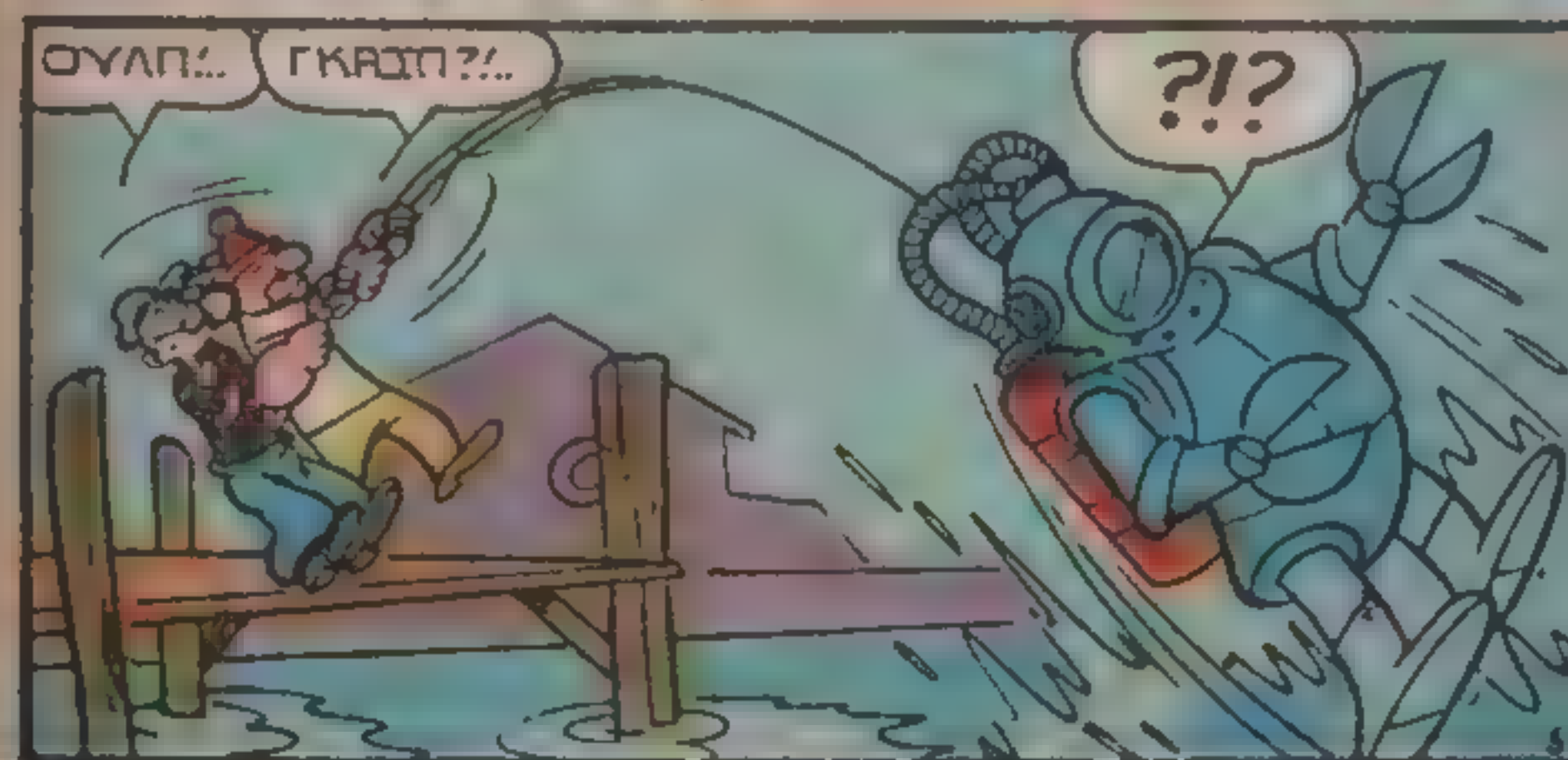
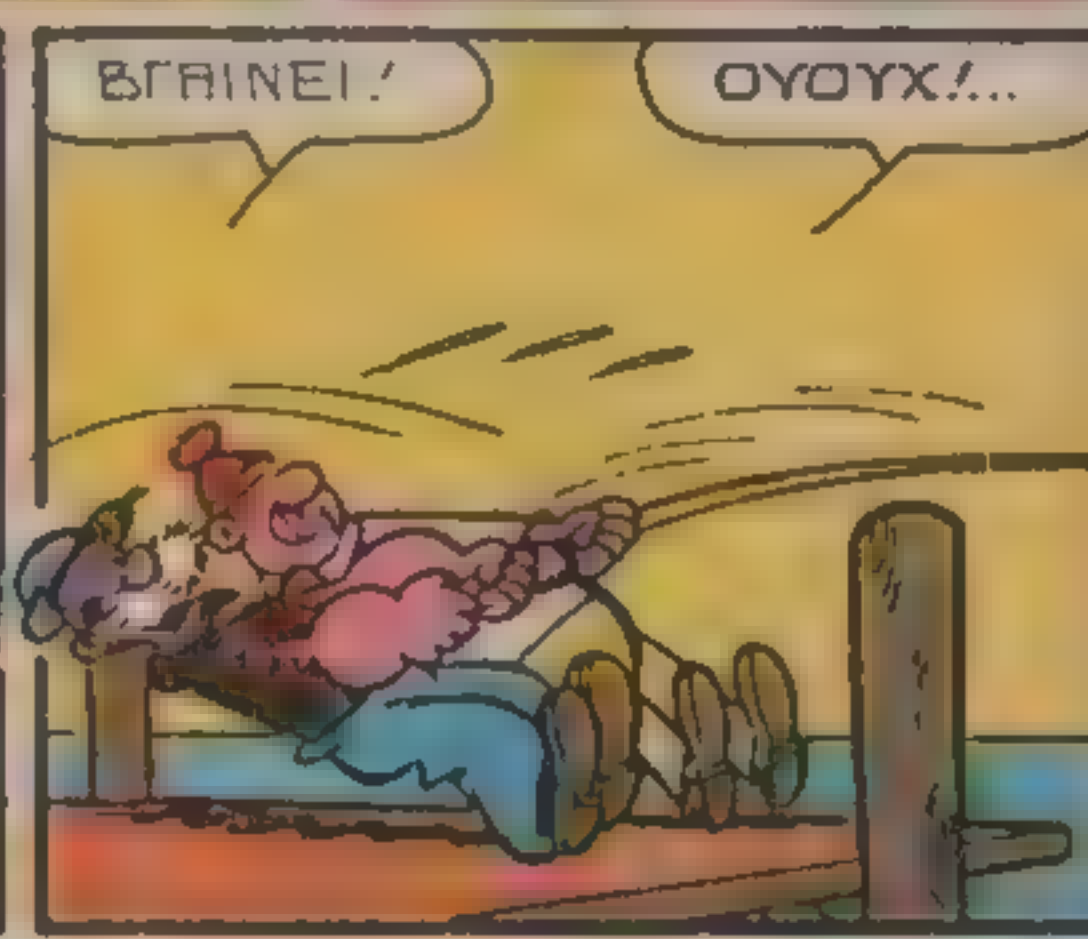
ΒΡΑΝ!

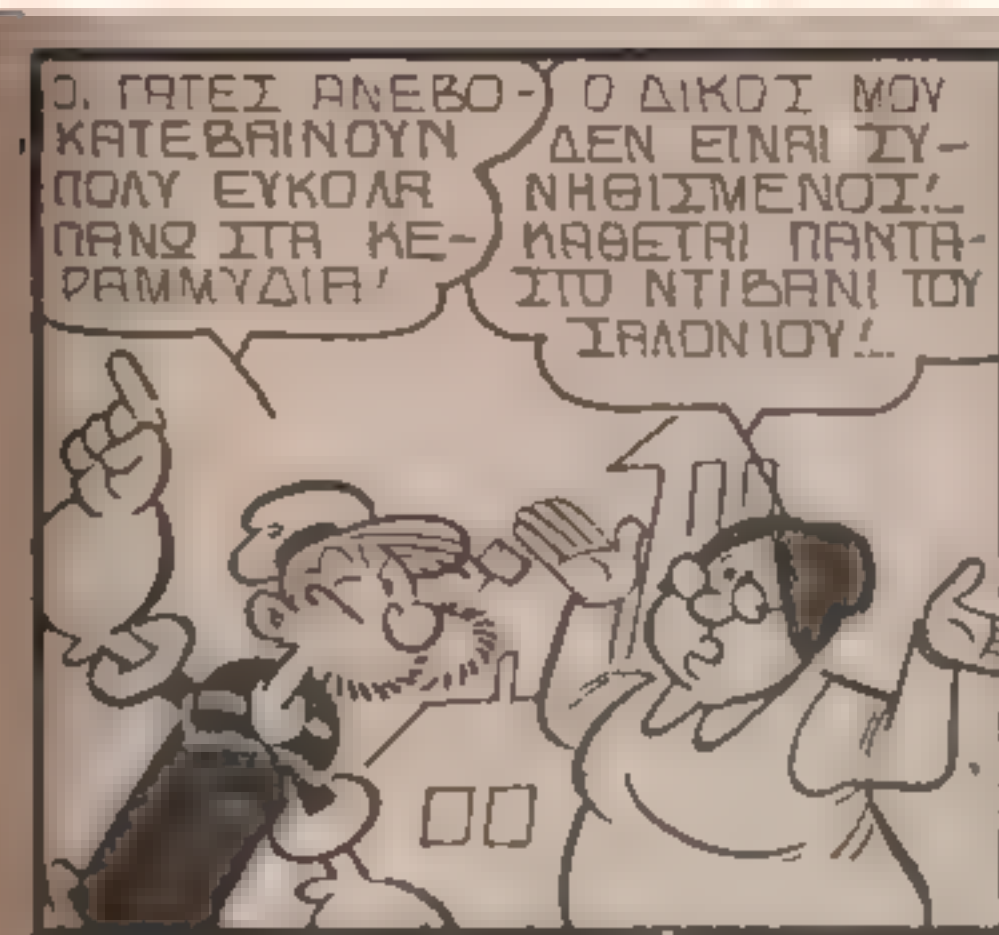


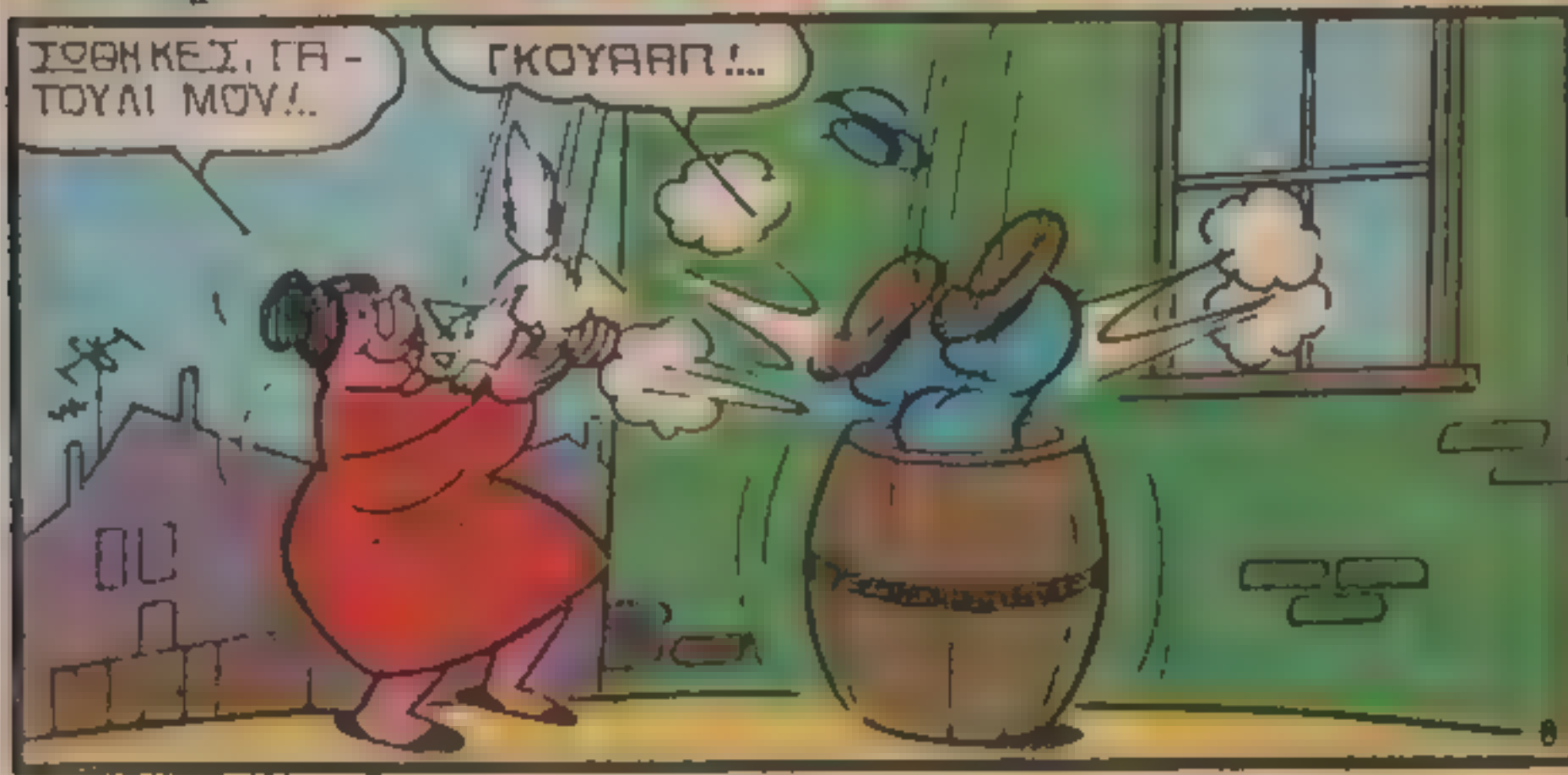
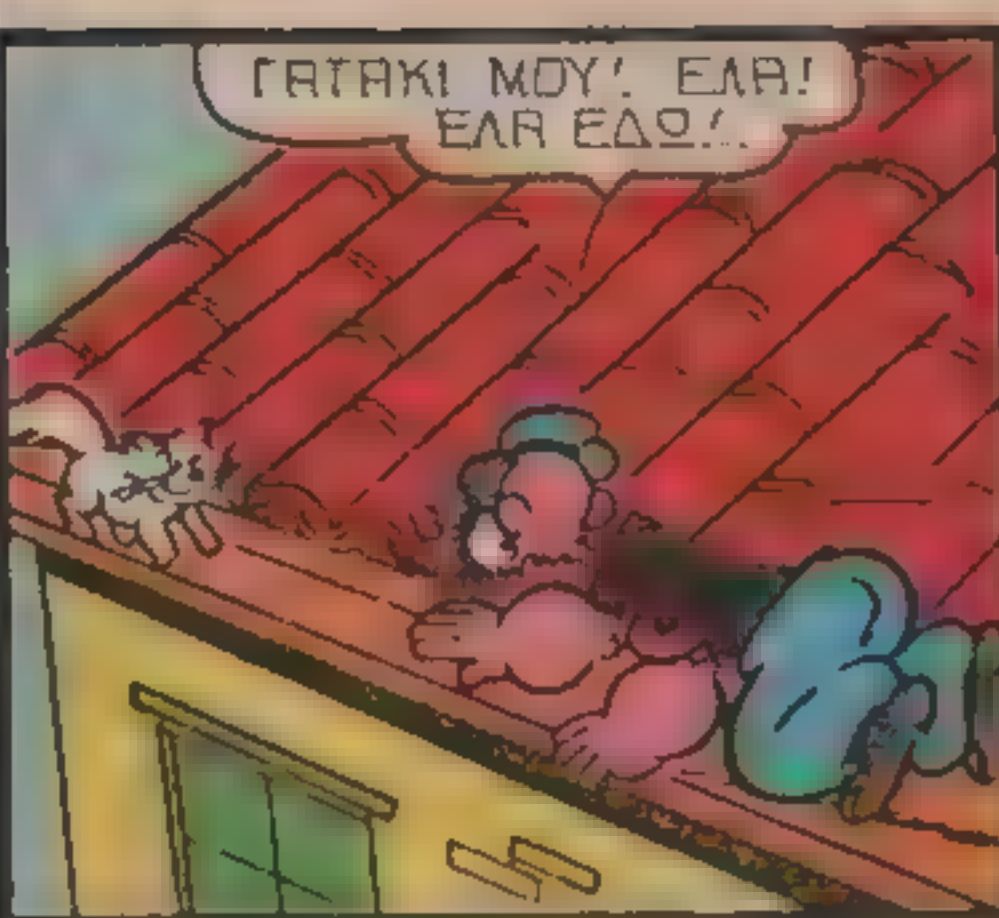
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,
ΠΑΠΠΟΥ!

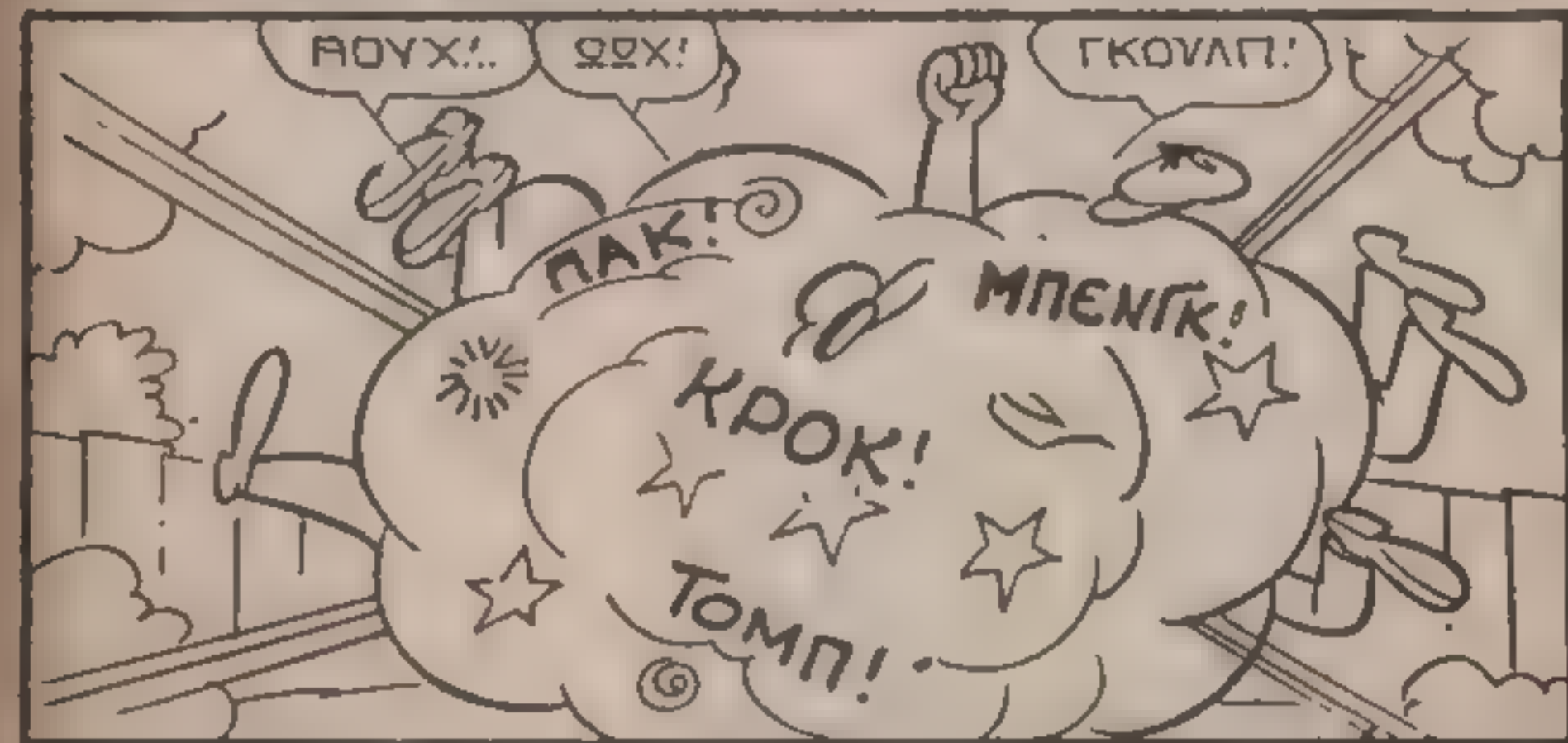
ΤΙΠΟΤΑ,
ΡΟΝΥ!

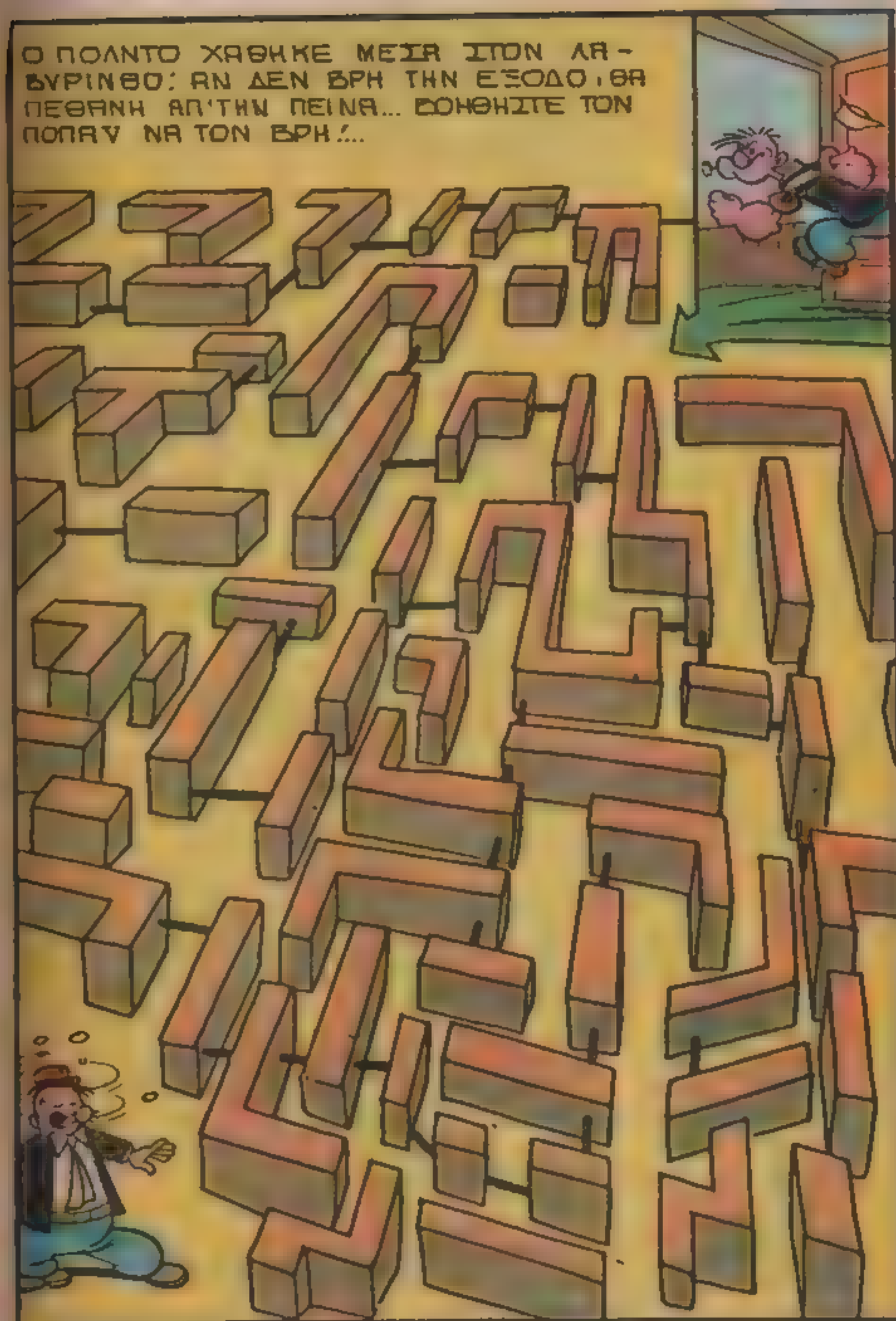












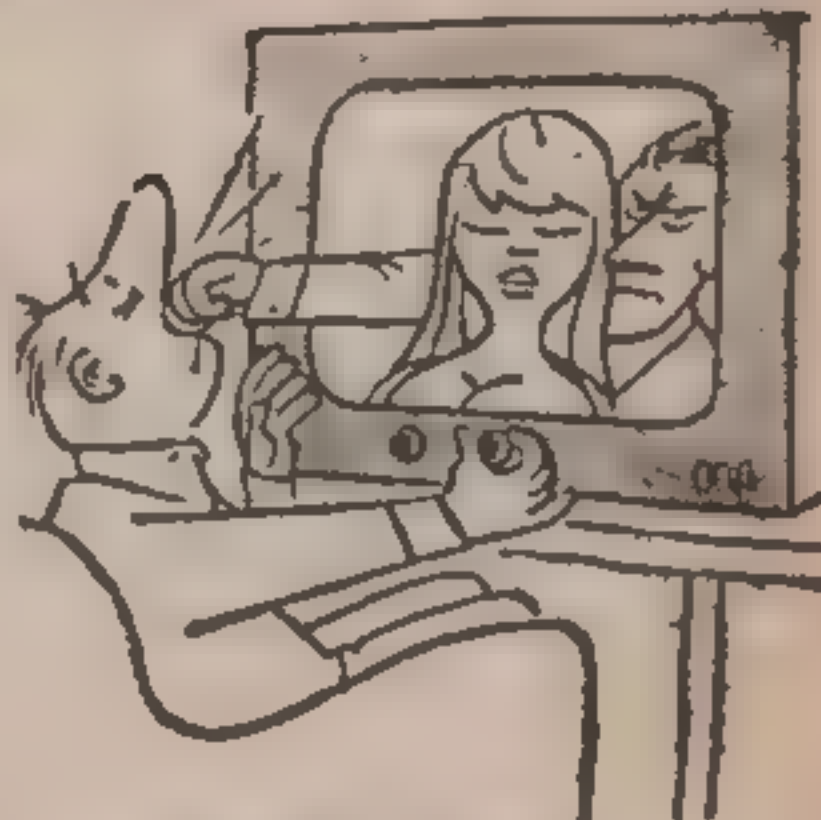
ΤΙΜΙΟΣ ΜΙΚΡΟΣ

Ο μπαμπάς πριν βγῇ έξω, φωνάζει τὸν γιό του καὶ τοῦ λέει:

— Ἀκουσε, Τάκη, ἂν ὅσο λείπω εἶσαι φρόνιμος, θὰ σοῦ δώσω ἓνα δεκάρικο.

Στὸν γυρισμό, ὁ μπαμπάς ρωτᾷει: — Λοιπὸν, Τάκη, πές μου τὴν ἀλήθεια, ἀξίζεις πραγματικὰ τὸ δεκάρικο; Καὶ ὁ «μπόμπιρας»:

— Ἀκου, μπαμπά, γιὰ νὰ μὴ τὰ πολυλογούμε. Δός μου μιὰ δραχμὴ νὰ ἐξοφλήσουμε...



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

— Ἐσὺ πῶς βρέθηκες ἐδῶ; ρώτησε τὸν νέο κρατούμενο ὁ δεσμοφύλακας.

— Διάρρηξι οἰκῆς. Τρεῖς μῆνες προετοιμασία, δεκάδες κόκκαλα γιὰ νὰ γίνης φίλος μὲ τὸν σκύλο. Καὶ μπαίνοντας στὰ σκοτεινά, κύριε φύλακα, πάτησα τὴν... γάτα! Εἶμαι ἄτυχος, τί νὰ γίνῃ;



Στὴν ἀρένα



— Νό τὸ πόρνος. Προκαλεῖ τό γέλιο κα' εἶναι τόσο μελαγχολικὴ ἡ ἐπισκέ μας...

Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ



Ο θάνατος του ποιητού Γιωργου Σεφερη συνεκίνησε τὸν πνευματικὸ κόσμο τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ πληθὸς ὑπηρεῶν οἱ ἐκδηλώσεις λυγρῆς καὶ συμπαραστάσεως στὴ μνήμη του.

Γιατί, ὁ Σεφερης ὑπηρεῖ εἷς κορυφαίος ποίτης με διεθνή ἀκτινοβολία, χάρις σὴν ὁποία του ἀπενεμήθη τὸ Βραβεῖο Νομπελ (1963) ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τῆς Στοκχολμῆς, ἡ ὁποία ἐτίμησε εἰς καὶ τὸν ποιητὴ καὶ τὴν Ἑλλάδα, ποὺ ἔχει στὸ ἐνεργητικὸ τῆς μιὰ πλουσία ποιητικὴ καὶ γενικὰ λογοτεχνικὴ παραγωγή.

Ο Γιωργος Σεφερης, γιὸς τοῦ ὀνομαστοῦ καθηγητῆ τοῦ Πανεπιστημίου Στελίου Σεφεριαδῆ, γεννήθηκε στὴ Σμυρνὴ τὸ 1900. Στὴν Ἀθῆνα ἐγκαταστάθηκε οἰκογενειακῶς τὸ 1914 καὶ μετὰ λαμπρὰς σπουδῶν, ἐδῶ καὶ στὸ ἐξωτερικόν, ἀκολούθησε ἀπὸ τὸ 1926 τὸ διπλωματικὸ σταθμό. Διετέλεσε διπλωματούχος στὴν Δαμασκὸ, Βαγδάτη, Ἀμμάν καὶ πρεσβευτὴς στὸ

Λονδίνο. Ἐπίσης, διετέλεσε διευθυντὴς τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ ἀρχιεπισκόπου-ἀντιβασιλέως Δαμασκηνοῦ. Τὸ δὲ 1960 ἀνεκηρυχθῆ ἐπιτιμὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ καὶ τὸ ἐπομῆνον ἔτος ἐτίμηθη μετὰ τὸ ἀγγλικὸν βραβεῖον Οὐίλλιαμ Φούλ.

Ἀρχισὲ νὰ δημοσιεύῃ ποιητικὰς συλλογὰς ἀπὸ τὸ 1931 καὶ ἀπὸ τὴν πρώτην ὑπόμνησιν ἡ κριτικὴ ἐτεσήμενε τὴν καινουργία τεχνικὴ ποὺ ἔφερεν στὴν ποιησιν.

Οἱ στίχοι τοῦ εἶναι ἀπλοὶ, πλουτισμένοι μετὰ σεμνὸ καὶ συγκρατημένο αἰσθηματισμὸ μετὰ στοχαστικότητα καὶ βάθος καὶ μετὰ ὠραίους ποιητικούς συμβολισμούς.

Ἴδου μερικά μικρὰ δείγματα :

ΑΠΟ ΤΟ «ΓΙΑΣΕΜΙ»

Εἴτε θραδίαζει
εἴτε φεγγεῖ
μένει λευκὴ
τὸ γιάσεμι

ΑΠΟ ΤΟ «ΜΥΘΙΣΙΟΥΡΗΜΑ»

Λυπούμαι γιατί ἀφῆσα νὰ περασῇ

εἷς πλατὺ ποταμὸς

μέσα ἀπὸ τὰ δαχτυλά μου

χωρὶς νὰ πῶ οὔτε μισὸ σταλά.

Ἰώρα βυθίζομαι στὴν πέτρα.

Ἐνὰ μικρὸ πευκό στο κόκκινο

(χῶμα,

δὲν ἔχω ἀλλή συντροφία.

Ὅ,τι ἀγάπησα χάθηκε μαζί με

τὰ σπιτία

ποῦ εἴταν καινουργία τὸ περὰ

(σμένο καλοκαίρι

καὶ γκρεμίσαν μετὰ τὸν ἀγέρα τοῦ

φθινοπώρου.

Ἐχοντας ζήσει τὸ δράμα τῶν πολέμων, τῆς σκλαδίας καὶ τῆς προσφυγιάς, ποὺ χτυπήσαν ἀμελίκτα καὶ πολλές φορές τὴν πατρίδα του, ὁ Σεφερης ἔκανε τραγουδι μετὰ πόνο τὸν πόνον τῶν ἀνθρώπων καὶ συγκίνησε τὸ παγκόσμιο κοινὸ μετὰ τῇ βαθιᾷ ἀνθρωπίνῃ ποιήσει του.

ΧΙΟΥΜΟΡ

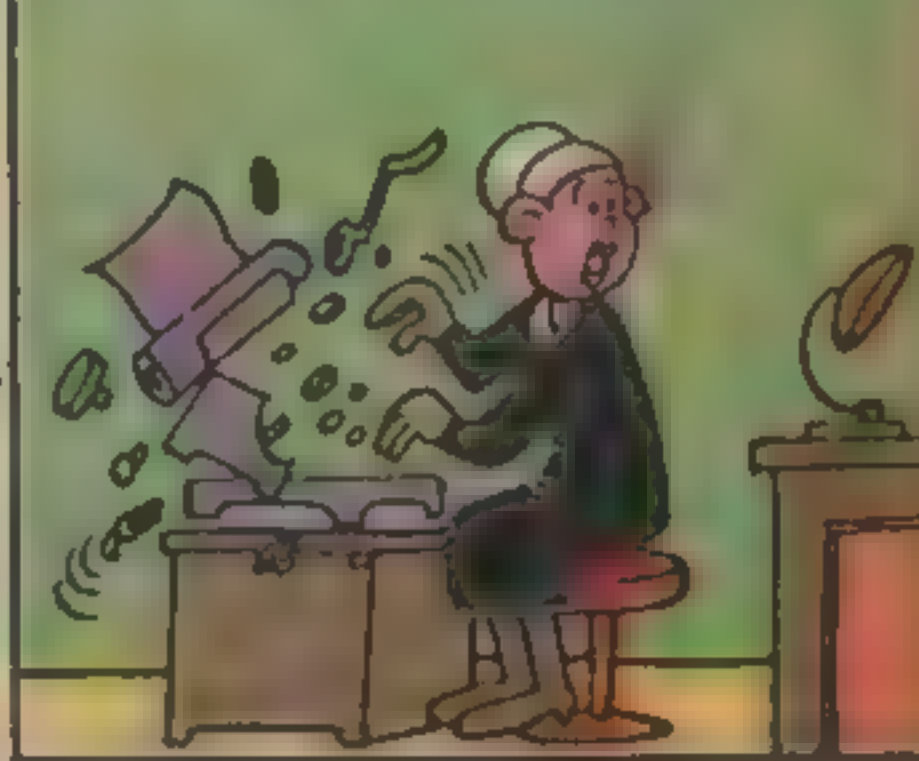
— ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ!



— ΜΗΠΩΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ?



— ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΔΟΥΛΕΥΕΙ ΚΑΛΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ!



ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΑΠΡΑΞΙΑ



ΣΙΝΙΩ!... ΤΙ ΟΡΑΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ! ΒΡΑΣΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΟΤΤΑ

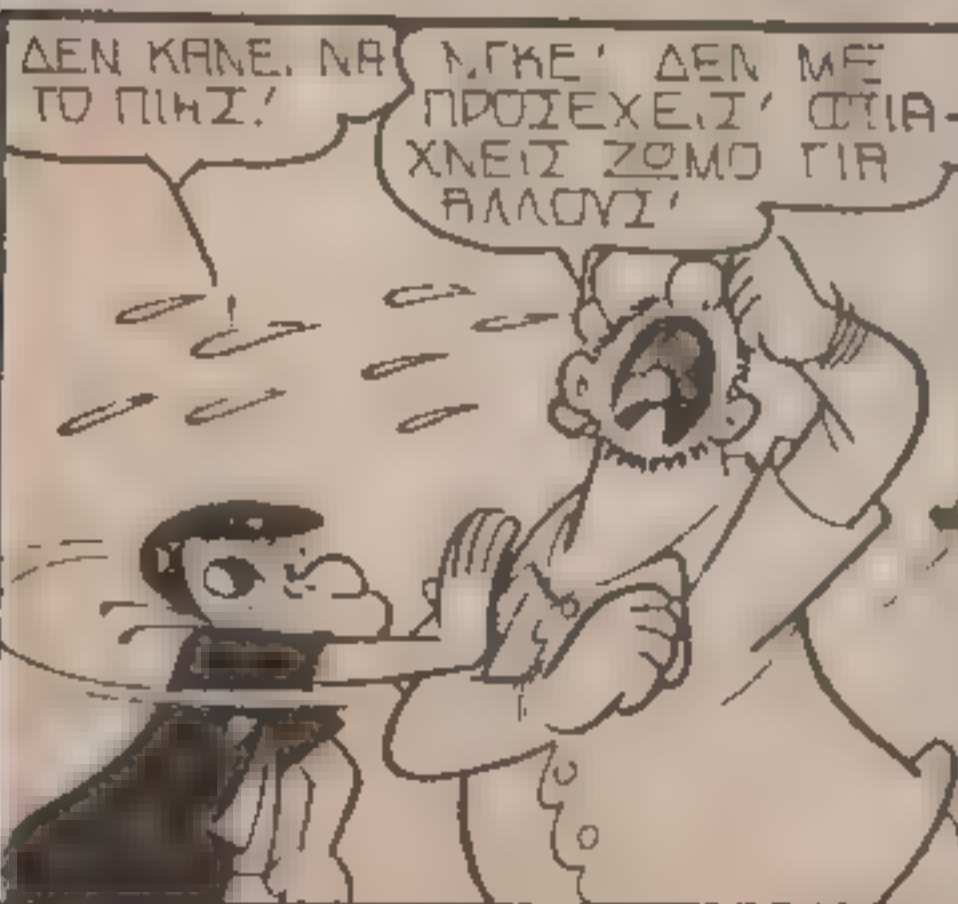
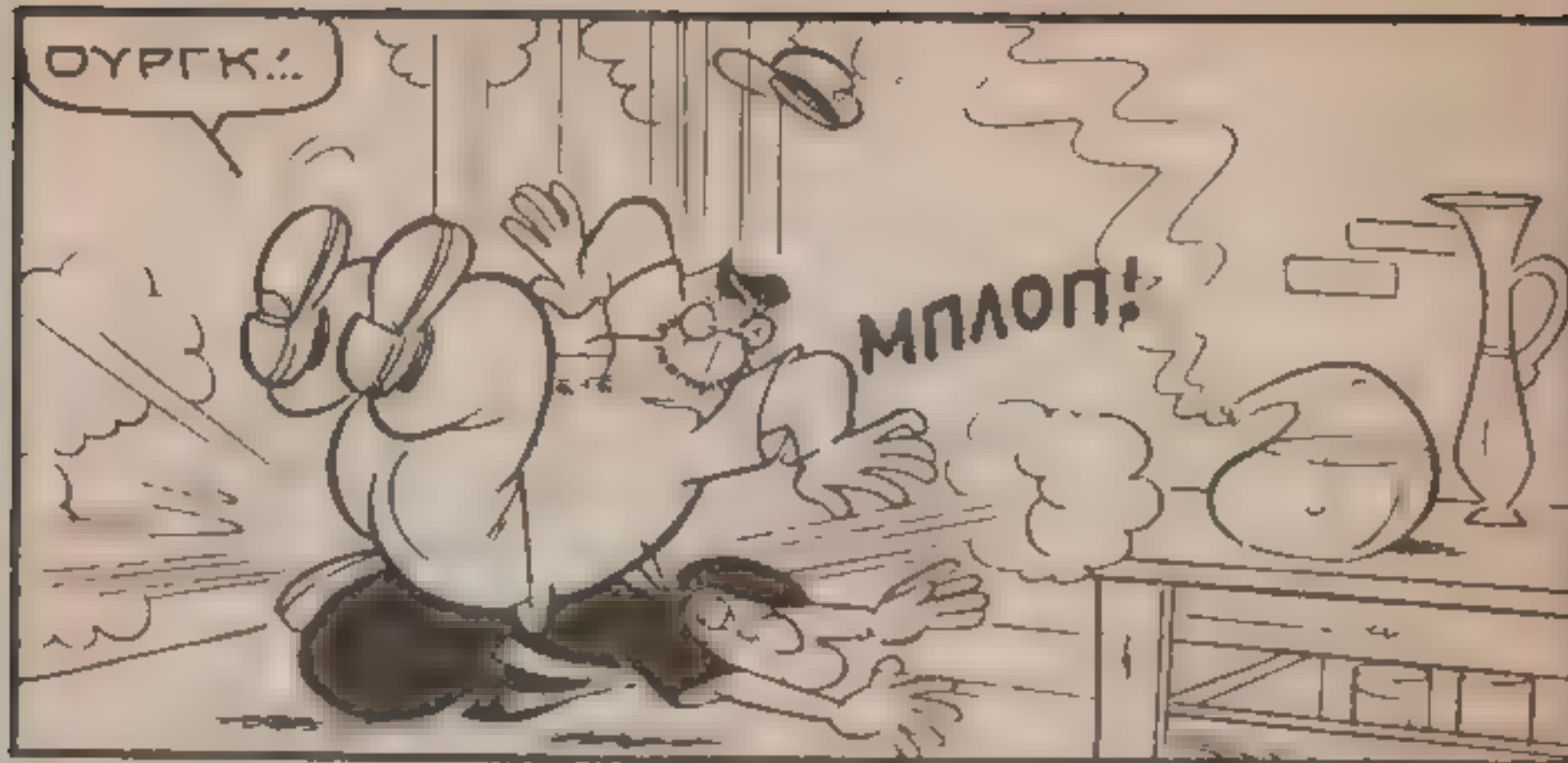


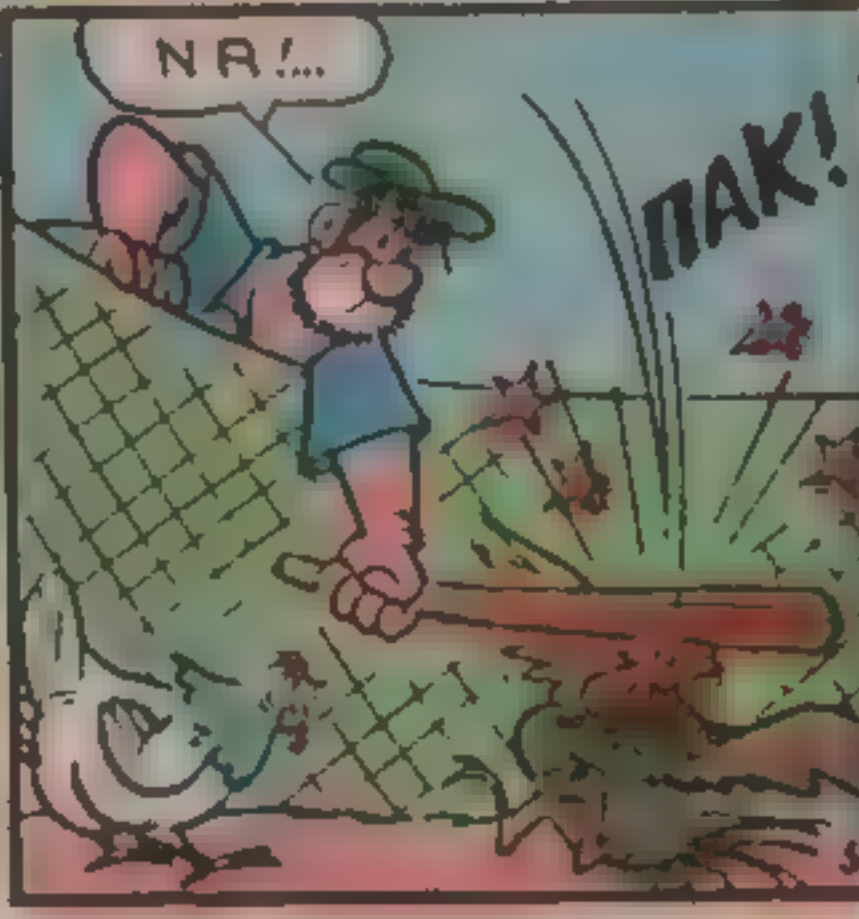
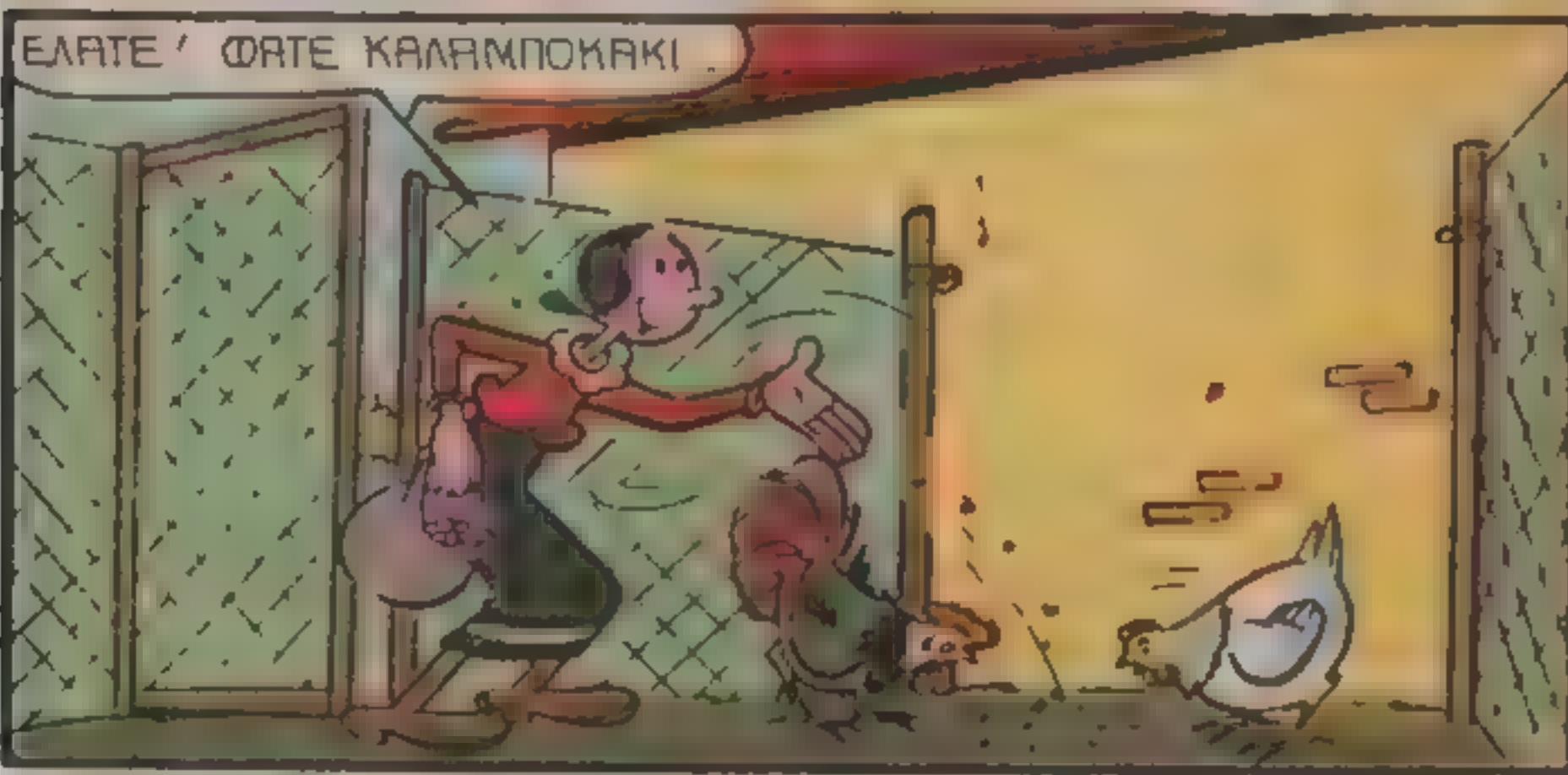
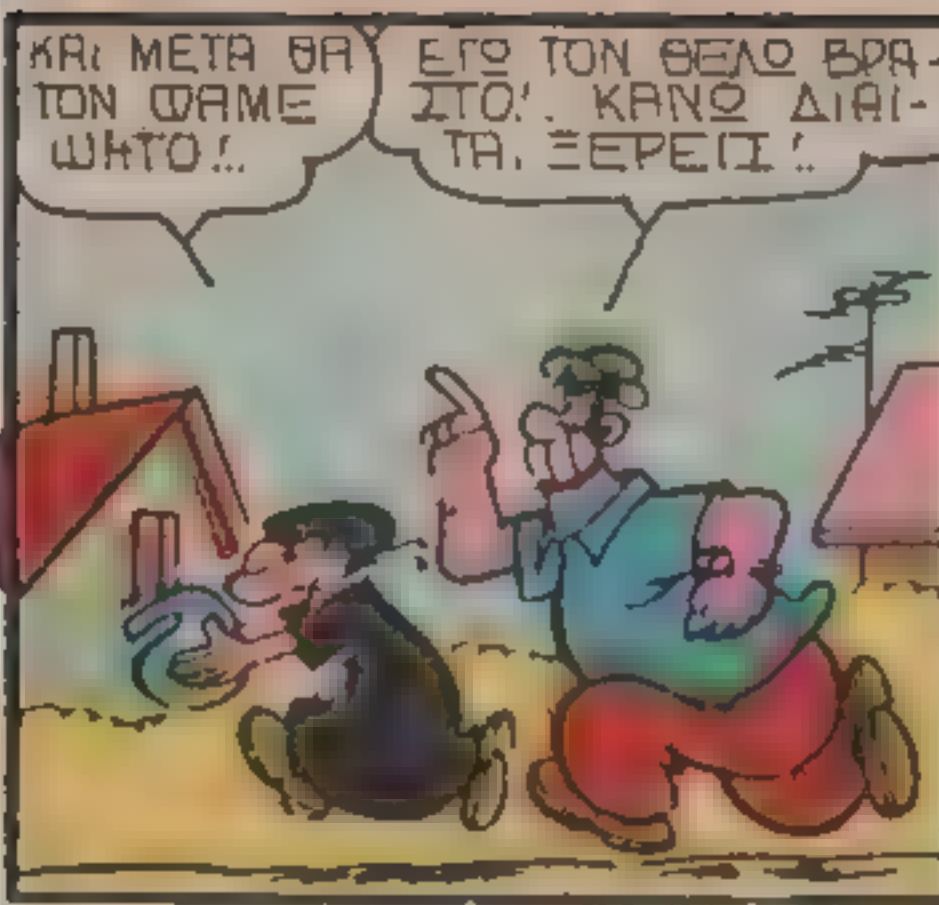
ΣΙΝΙΩ... ΣΙΝΙΩ!... ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΠΙΑ ΣΤΗΝ ΜΥΡΩΔΙΑ ΑΥΤΗΣ!



ΓΚΟΥΛΠ!...







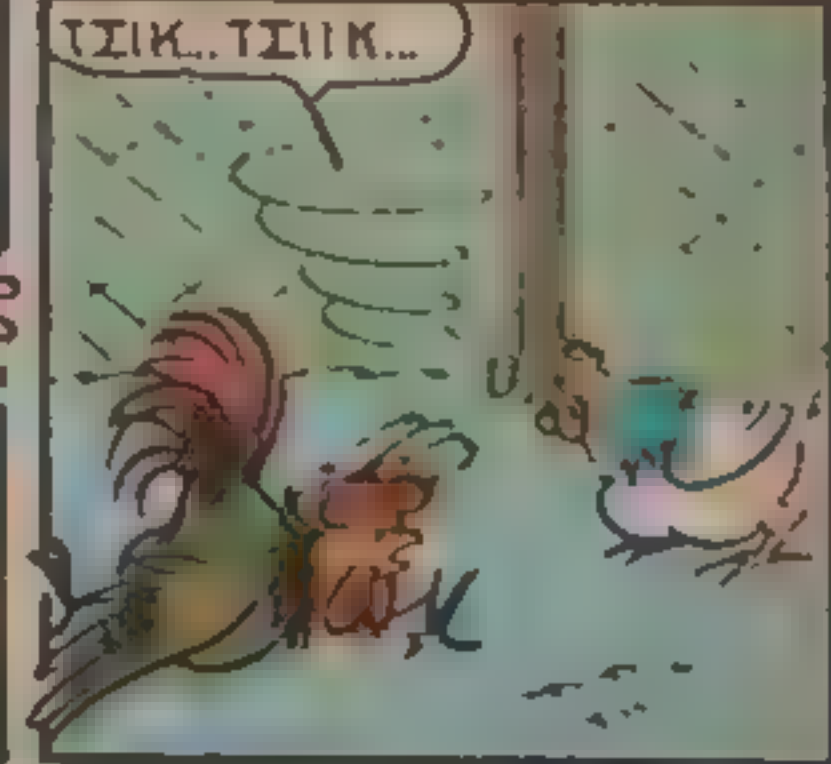


ΑΥΤΗ ΘΑ ΤΗΝ ΦΑΓΕ ΕΜΕΙΣ! ΠΑ-
ΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ...



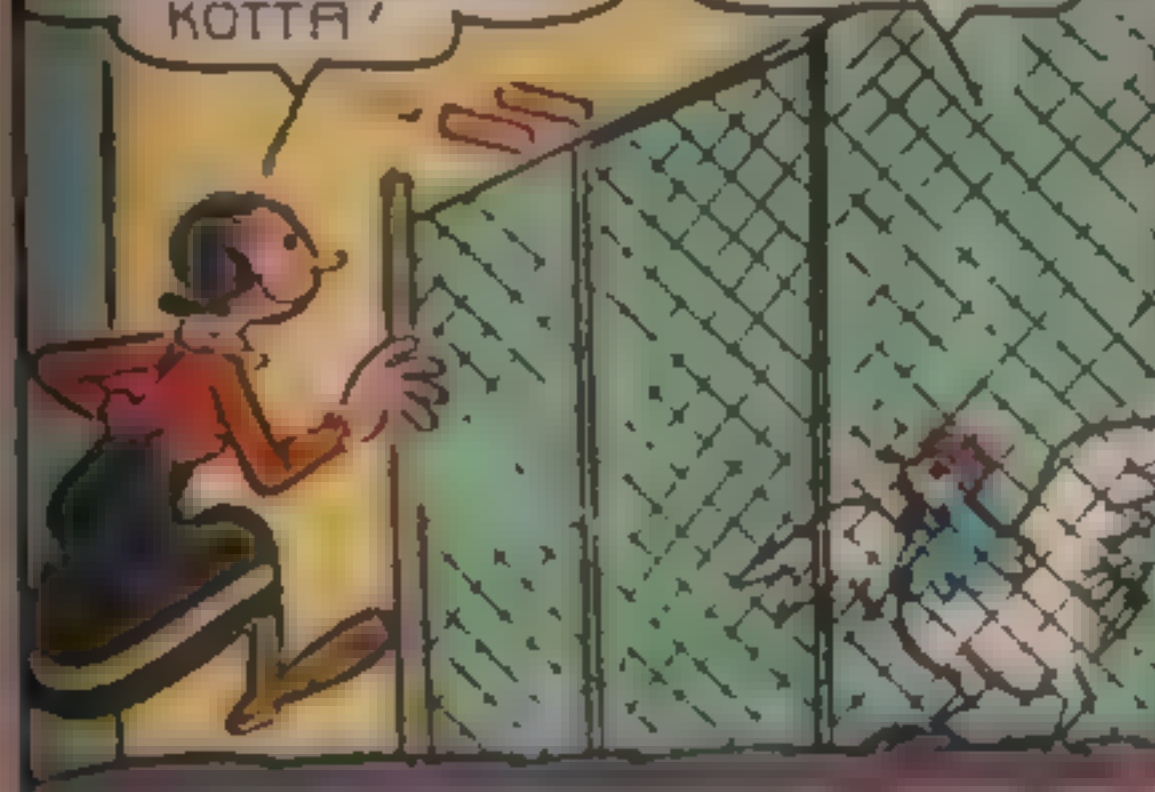
Ο ΚΟΚΚΟΔΑΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΥ-
ΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ

ΤΣΙΚ... ΤΣΙΚ...

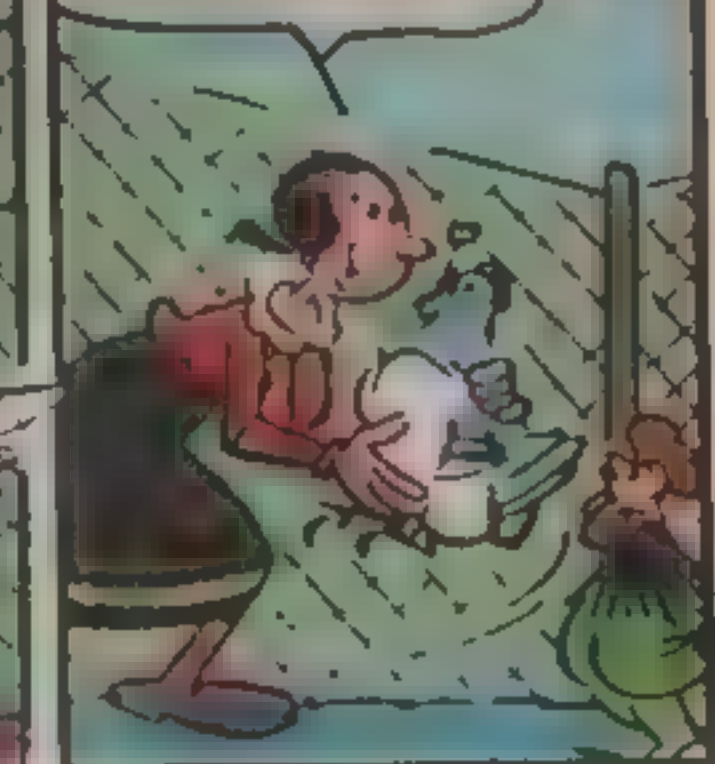


ΘΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΗΝ
ΚΟΤΤΑ!

ΚΟΚΟΚΟ!

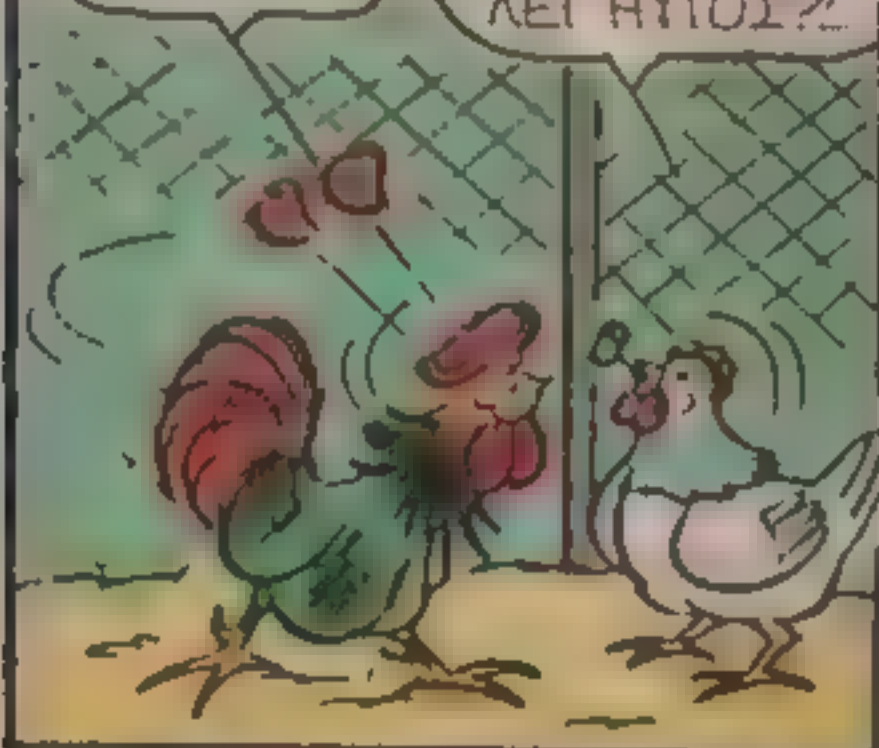


ΕΛΑ, ΚΟΤΤΟΥΛΑ, ΝΑ ΣΕ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΩ!...



ΚΙΚΙΡΙ ΚΟΥ!
ΚΙΚΙΡΙ!...

ΜΑΤΙΣ ΧΙΜΕΙΣ
ΠΙΝΕΙΣ ΤΙ ΘΕ-
ΛΕΙ ΑΥΤΟΙΣ?!



ΠΟΠΑΝ... ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ?!



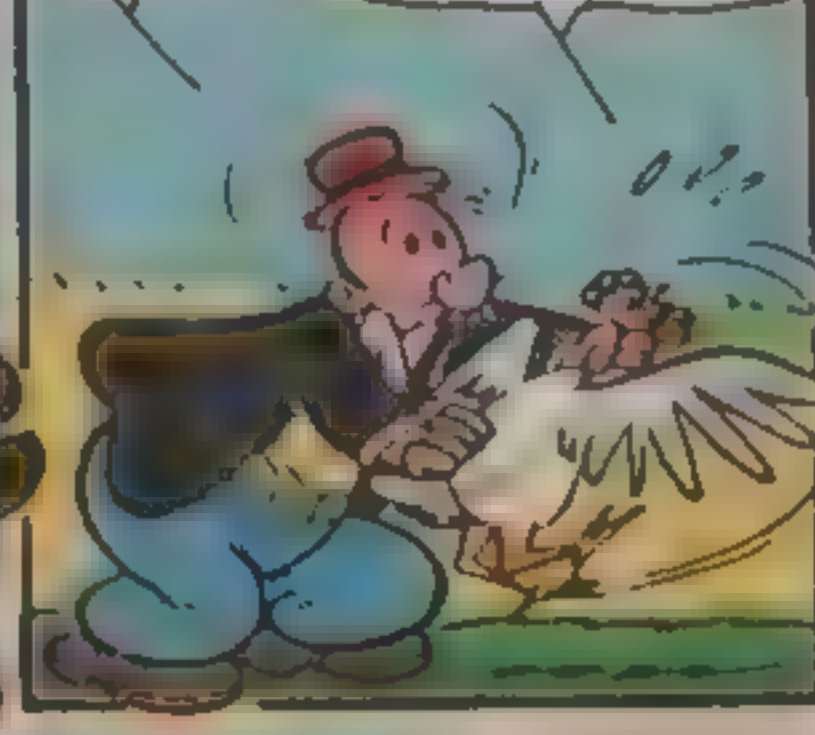
ΕΤΟ ΜΑΣΕ ΤΗΝ
ΣΥ, ΠΟΛΑΝΤΟ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΒΙΑ-
ΖΟΜΑΙ ΝΑ ΤΗΝ
ΦΑΩ!...



ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙ-
ΜΗ!...

ΚΟΚΟΚΟΚΟ!...



ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΗΣ ΝΑ ΕΤΟΙ-
ΜΑΣΩ ΤΗΝ ΚΟΤΤΑ!...

ΧΜΜ...



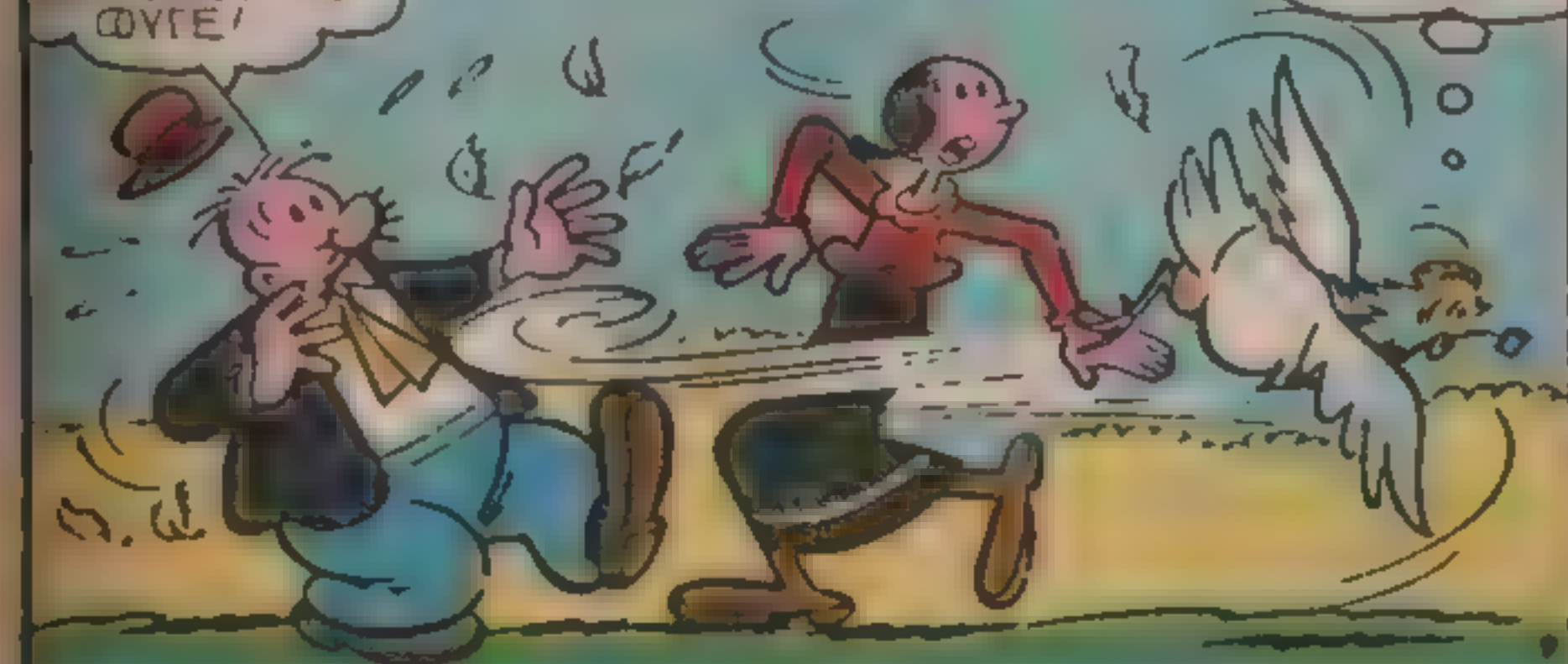
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ
ΦΑΝΩ ΕΓΩ ΧΡΗ-
ΣΙΜΟΙ, ΟΝΘ?!

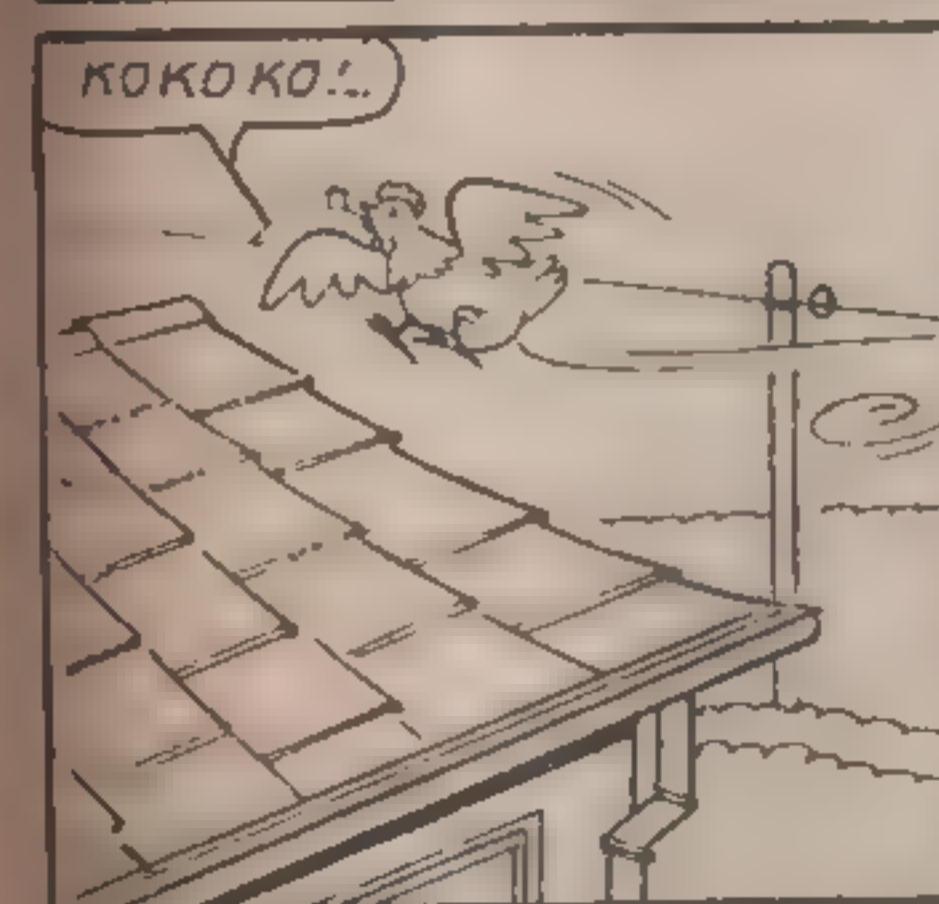
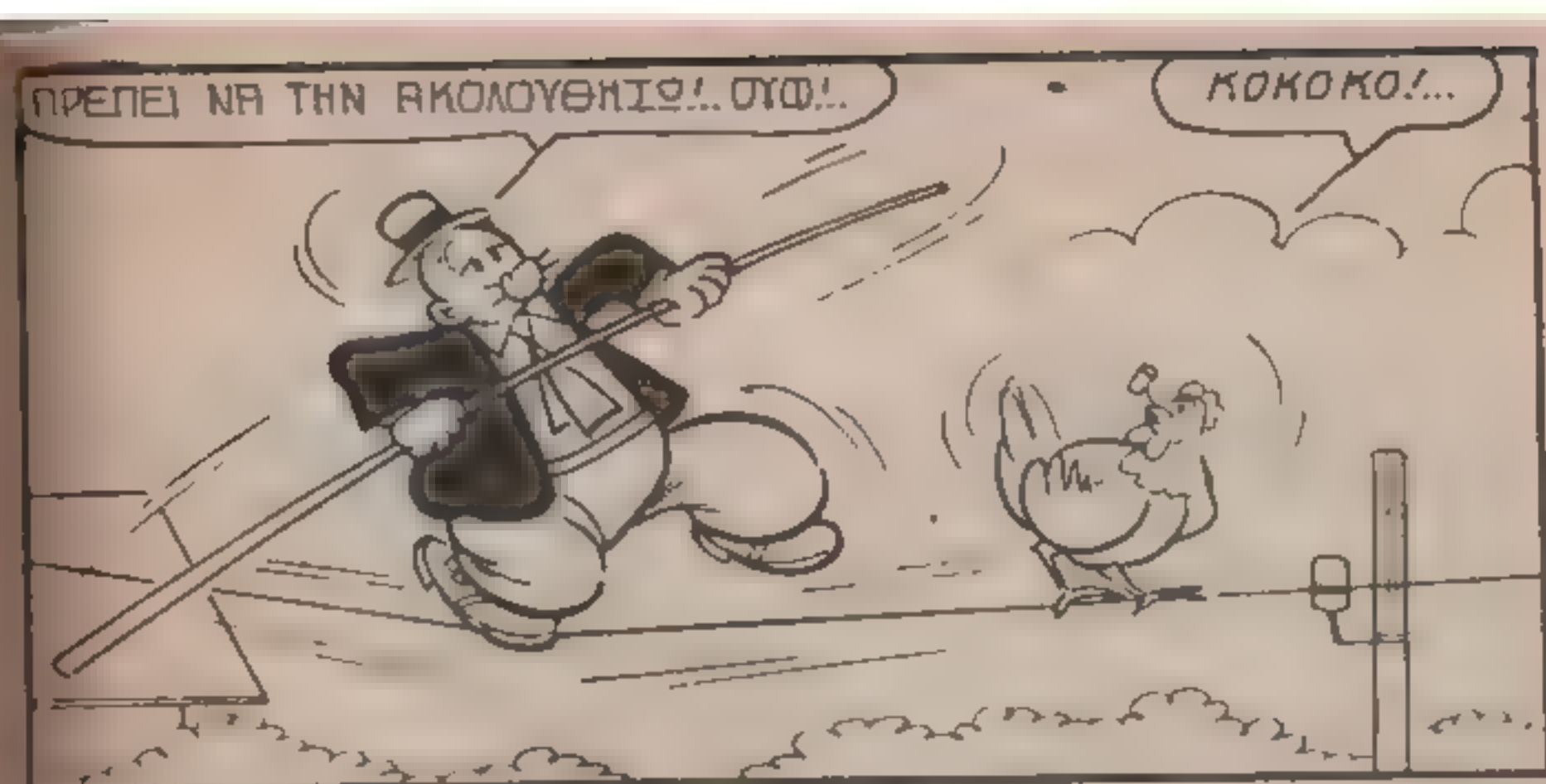
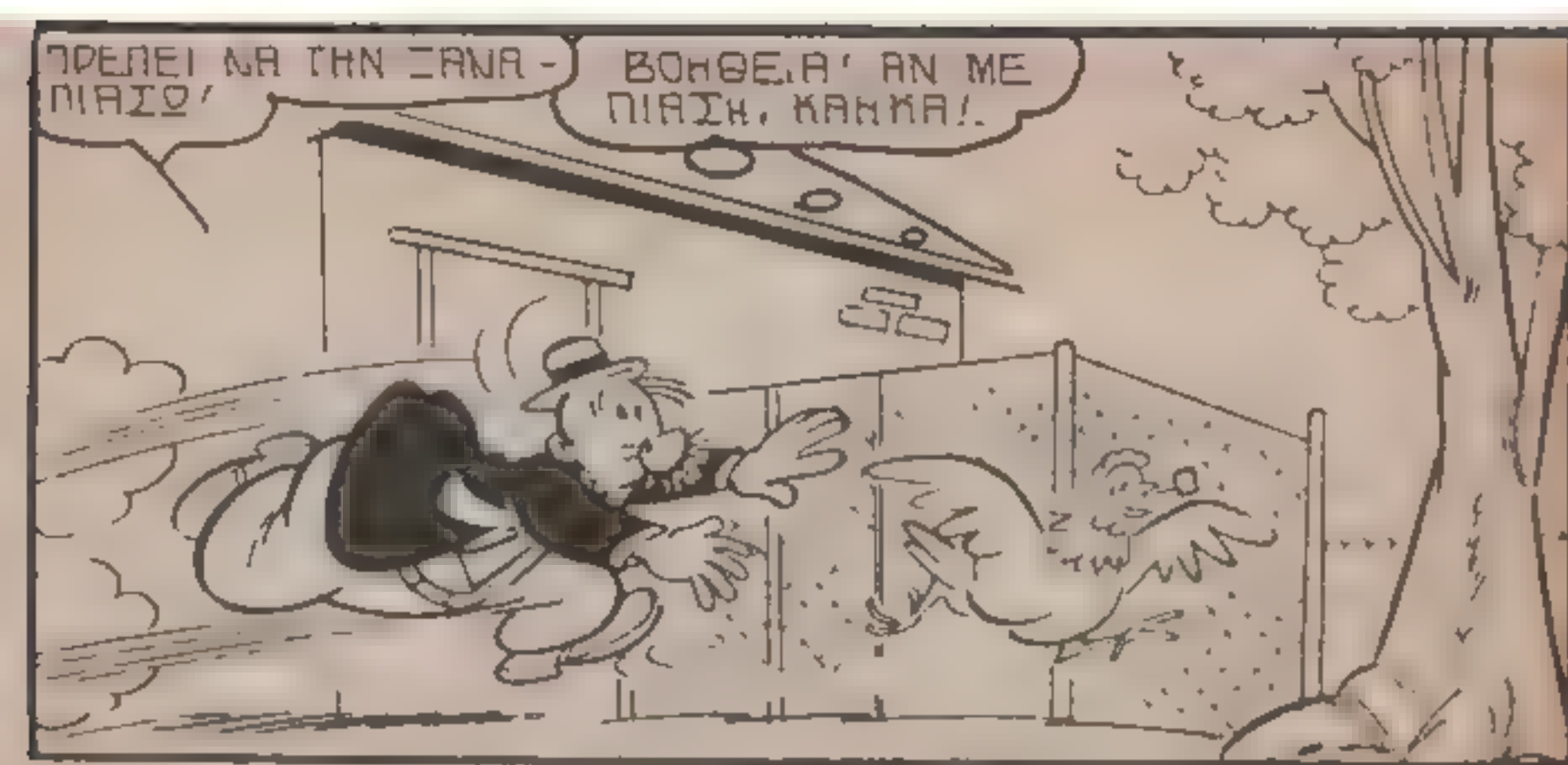
ΒΕΒΑΙΩΣ!
ΒΟΗΘΗΣΕ
ΜΕ ΚΑΙ ΘΑ
ΦΑΓΕ ΜΑΖΙ!...

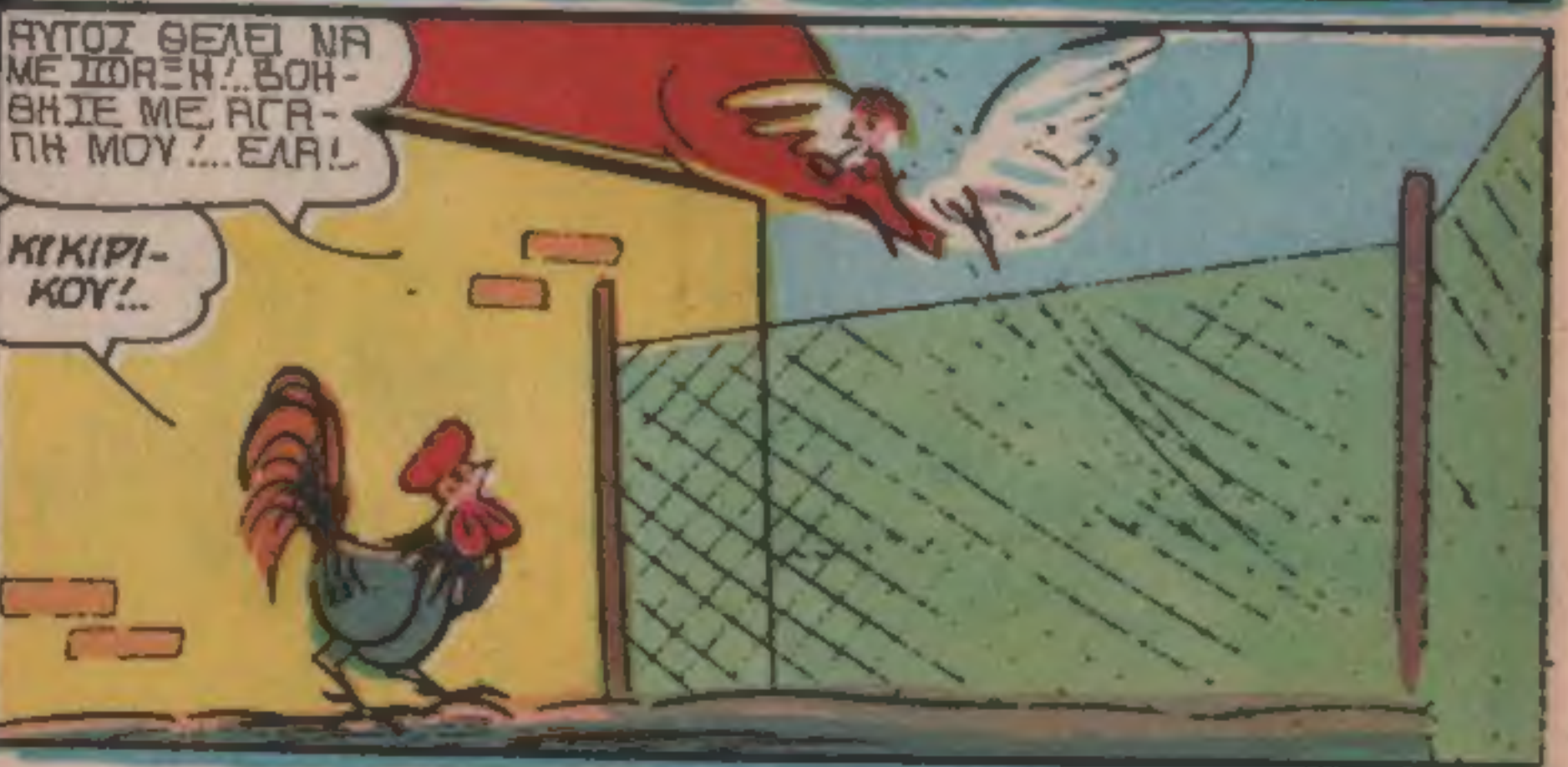


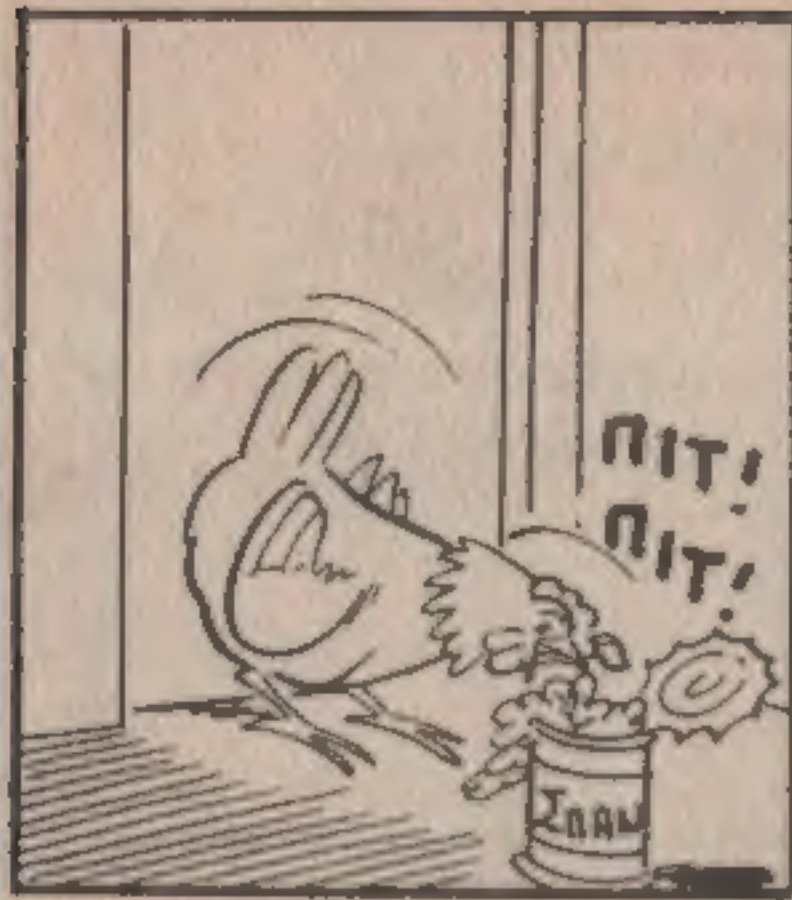
ΑΚΚ... ΜΟΥ ΞΕ-
ΦΥΓΕ!

ΔΡΟΜΟΟ!...

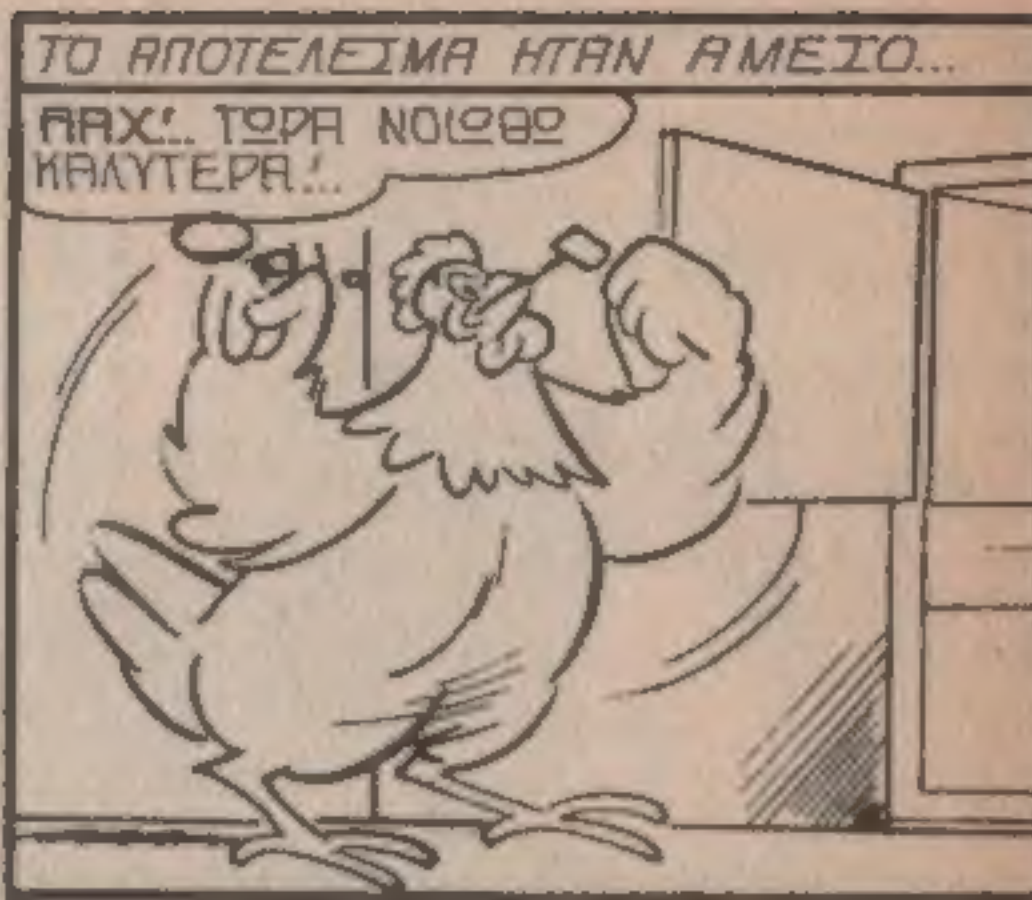








ΠΙΤ!
ΠΙΤ!



ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΗΤΑΝ ΑΜΕΙΣΟ...

ΡΑΧ!.. ΤΩΡΑ ΝΟΛΘΩ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ!..



ΠΑΡΕ ΝΑ ΠΩ ΔΥΟ ΚΟΥΒΕΝΤΕΙΣ Σ' ΑΥΤΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!..

ΟΥΡΓΚ!..

ΤΟΜΠ!



ΣΙΔΟΥΡΠ!.. ΑΝ ΚΑΙ ΨΗΤΗ, ΓΙΑ ΣΚΕ-
ΡΥΤΗ Η ΚΟΤΤΑ ΗΤΑΝ ΝΟΣΤΙΜΗ!..

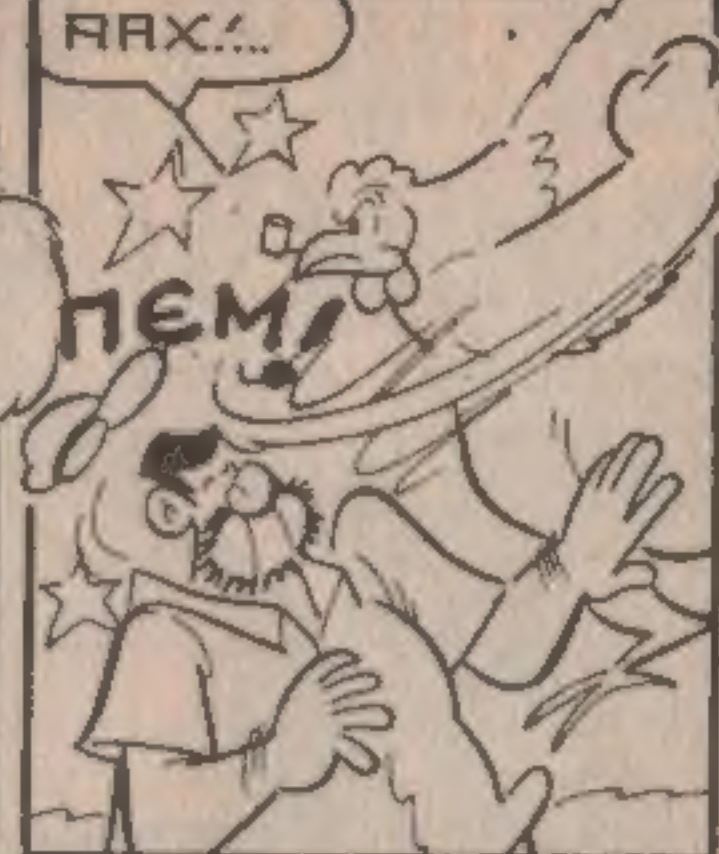
ΛΟΥ, ΟΤΙ ΘΑ
ΩΡΑΝΕ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΠΟΡΑΝ!..



ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΩΝ
ΘΑ ΤΟΝ ΣΩΑΖΟΥΝ!..



ΚΟΚΟΚΟ!.. ΚΟΚΟΚΟΚΟ!..



ΡΑΧ!..

ΠΕΜ!



ΕΛΕΟΣ!..

ΣΤΑΚ! ΣΤΑΚ!



ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ!
ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΗ ΤΟ ΑΝΤΙ-
ΔΟΤΟ Η ΜΑΓΙΣΣΑ!..



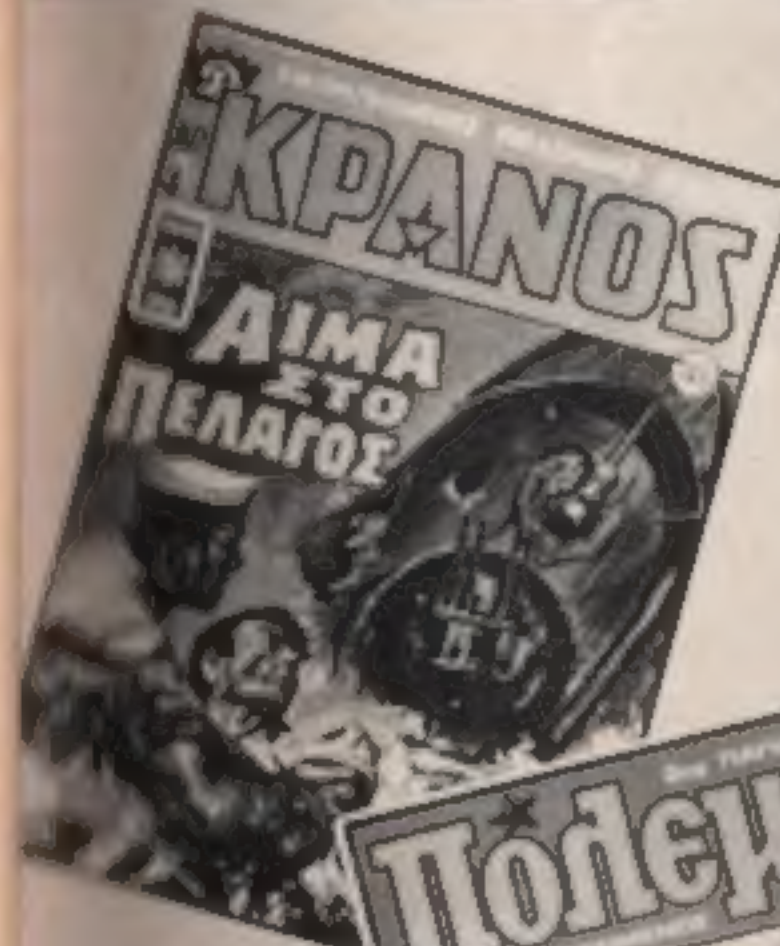
ΣΕ ΛΙΓΟ...

ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΚΙΝ-
ΔΥΝΕΥΩ ΝΑ ΜΟΥ ΚΟ-
ΨΟΥΝ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ!..



ΟΥΩ... ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΚΙ-
ΝΗΤΟΠΟΙΗΣΩ!..

ΚΙΚΙΡΙΚΙ!..



Είναι τα
καλύτερα
για
οφθαλμούς

ΖΗΤΕΙΓΤΕ
ΑΠΟ
ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Παιδιά, παίξτε τὸ παιχνίδι μὲ τὶς σημαίες.



Τσικλόφουσκες TSIK-AMERICA μὲ σημαίες:

Ἀρχίστε νὰ μαζεύετε ἀπὸ σήμερα τὶς σημαιοῦλες καὶ τὶς μαγικὲς εἰκόνες - αἰνίγματα ποὺ ὑπάρχουν σὲ κάθε τσικλόφουσκα TSIK-AMERICA.

Ζητήστε ἀπὸ τὰ περίπτερα τὸ ἄλμπουμ γιὰ τὶς σημαίες καὶ τὸν πίνακα γιὰ τὶς εἰκόνες - αἰνίγματα τῆς TSIK-AMERICA. Κολλήστε τὶς ση-

μαίες καὶ τὶς εἰκόνες στὰ ἀντίστοιχα τετραγωνάκια.

Ὅταν συμπληρώσετε ὅλα τὰ τετραγωνάκια, στείλτε μας τὸν πίνακα καὶ θὰ πάρετε μιὰ μεγάλη δερμάτινη μπάλλα πρωταθλήματος ἢ μιὰ ὑπέροχη κούκλα (ξανθειά ἢ μελαχροινή). Καὶ θὰ μείνη δικό σας τὸ ἄλμπουμ μὲ τὶς σημαίες:

Τσικλόφουσκες τῆς

tsik **AMERICA**

μὲ σημαίες
μὲ εἰκόνες αἰνίγματα
μὲ παιχνίδια.

